НУЖНЫЕ ЛЮДИ

Пособие по работе
с трудными детьми

НЦПТИ

СОДЕРЖАНИЕ

03 Раздел I. Проект по работе с трудными подростками «Нужные люди»

10 Раздел II. Сценарии профилактических мероприятий

11 Интерактивная лекция «Медиаграмотность»

23 Психологический тренинг «Знакомство с собой»

31 Мероприятие «Игровой суд»

56 Дискуссионная площадка «Буллинг»

68 Мероприятие «Кинопоказ»

74 Ролевая игра «Поступок»

93 Психологический тренинг «В поисках ресурса»

106 Интерактивное мероприятие «Телемост»

113 Заключение

РАЗДЕЛ I

Проект по работе с трудными подростками
«Нужные люди»

РАЗДЕЛ I
ПРОЕКТ ПО РАБОТЕ С ТРУДНЫМИ ПОДРОСТКАМИ «НУЖНЫЕ ЛЮДИ»

Понятитие «трудные дети» / «трудные подростки» является преимущественно публицистическим термином.

В действующем отечественном законодательстве существует другой термин, близкий по смыслу — «дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации».

В Федеральном законе от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) (далее — Федеральный закон № 124) дано следующее определение обозначенного термина:

Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации:

- Дети - сироты
- Дети, оставшиеся без попечения родителей
- Дети - инвалиды
- Дети с ограниченными возможностями здоровья, то есть имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии
- Дети - жертвы вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастров, стихийных бедствий
- Дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев
- Дети, оказавшиеся в экстремальных условиях
- Дети - жертвы насилия
- Дети, отбывающие наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях

- Дети, находящиеся в образовательных организациях для обучающихся с девиантным (общественно опасным) поведением, нуждающихся в особых условиях воспитания, обучения и требующих специального педагогического подхода (специальных учебно-воспитательных учреждениях открытого и закрытого типа)

- Дети, проживающие в малоимущих семьях

- Дети с отклонениями в поведении

- Дети, жизнедеятельность которых объективно нарушена в результате сложившихся обстоятельств и котоыре не могут преодолеть данные обстоятельства самостоятельно или с помощью семьи

Исходя из этого можно сказать, что «трудные дети» — это в первую очередь несовершеннолетние лица, нуждающиеся в усиленном внимании и помощи.

Благодаря современным тенденциям (увеличению влияния интернета на жизнь человека, снижению уровня доверия между родителями и детьми, повышенной агрессии и тревожности в связи с проведением специальной военной операции и т. д.) многие школьники все чаще чувствуют себя одиноко, в том числе из-за того, что у близких недостаточно времени на них. В связи с отсутствием поддержки возрастает воздействие внешних деструктивных факторов. Это дает толчок развитию негативных явлений в подростковой среде и проявлению деструктивного поведения. Такие обстоятельства свидетельствуют о необходимости адресной работы с «трудными» подростками. Для решения данной проблемы в 2022 году в г. Ростове-на-Дону реализовалась программа под названием «Нужные люди».

«Нужные люди» — это проект, подготовленный одноименным Центром социализации и перспективного развития молодежи Ростовской области при поддержке Управления ФСБ России по Южному военному округу, направленный на направленный на работу с «трудными» подростками, т. е. теми детьми, которые подвержены деструктивной идеологии, проявляют признаки депрессивного, суицидального или девиантного поведения. Это те подростки, которые нуждаются в дополнительном внимании и усиленном профилактическом воздействии.

Проект реализовывался в течение всего учебного года и был разделен на несколько блоков, которые включали в себя профориентационные занятия, психологические тренинги, спортивные и профилактические мероприятия.

В 2022 году участниками проекта стали подростки 13-17 лет, обучающиеся трех школ г. Ростова-на-Дону. Всего в процессе реализации модуля по безопасности приняло участие 35 учащихся.

В связи с положительной оценкой проекта он был продлен на 2023 год и охватил учащихся уже девяти школ разных районов г. Ростова-на-Дону. Количество участников при этом возросло более чем в три раза. Занятия на базе школ реализовывали студенты-психологи Южного федерального университета. Также в 2023 году претерпели изменения сами мероприятия. Их разрабатывали педагоги и психологи школ, которые участвовали в проекте, исходя из запросов своей целевой аудитории. Для того, чтобы правильно разработать концепции профилактических мероприятий, специалисты проходили двухдневное обучение на базе НЦПТИ.

В рамках работы Национального центра информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет был реализован второй модуль проекта, основной темой которого была безопасность в разных аспектах: медиаграмотность, психологическая безопасность, юридическая грамотность и т. д.

ЦЕЛЬ МОДУЛЯ

Интеграция трудных подростков в социокультурную среду, обучение необходимым навыкам для обеспечения собственной безопасности.

ЗАДАЧИ МОДУЛЯ

1. Обучение навыкам медиаграмотности и правильной работе с персональными данными
2. Профилактика распространения символики деструктивных сообществ
3. Диагностика психологического состояния школьников
4. Обучение навыкам правовой грамотности
5. Повышение исторического знания
6. Улучшение социальной обстановки в коллективе, профилактика буллинга

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

В ходе реализации модуля было проведено 9 тематических мероприятий:

№	Название	Цель	Аннотация мероприятия
1	Интерактивная лекция по медиаграмотности	Развитие уровня медиаграмотности обучающихся	Интерактивная лекция по медиаграмотности — это формат лекционного занятия, при котором происходит непосредственное взаимодействие лектора со слушателями. В ходе данного мероприятия участники отвечают на вопросы от лектора, а также выполняют упражнения. Для удобства, лекция разбита на 5 блоков, каждый из которых заканчивается упражнением на закрепление материала
2	Психологический тренинг «Знакомство с собой»	Формирование позитивного отношения к себе и окружающим, осознание участниками своих эмоций и чувств, обретение уверенности в своих возможностях	Психологический тренинг представляет собой метод активного обучения, при котором участники в ходе выполнения упражнений развивают свой эмоциональный интеллект, а также ближе знакомятся друг с другом. Тренинг состоит из трех упражнений: «Несуществующее животное», «Все, кто» и «Определение»
3	Игровой суд	Формирование правосознания и навыков правовой грамотности	Игровое мероприятие, в ходе которого моделируется ситуация реального судебного заседания. Между подростками распределяются роли участников судебного процесса, а затем проигрываются сценки по уже готовому сценарию

№	Название	Цель	Аннотация мероприятия
4	Дискуссионная площадка «Буллинг»	Повышение осведомленности учащихся о том, что такое буллинг (травля) и как его предотвратить	Данное мероприятие включает в себя несколько частей: дискуссию на тему травли, упражнение с разбором ролей разных участников буллинга и заключительное упражнение «Зеркало». В ходе занятия участники также разбирают алгоритмы предотвращения травли и борьбы с ней
5	Кинопоказ	Заполнение пробелов в знаниях истории Второй мировой войны с помощью просмотра фильма и последующего его обсуждения	Кинопоказ — это формат совместного просмотра фильма или мультфильма с его последующим обсуждением. В данном проекте проводилась работа с фильмом «Воровка книг»
6	Ролевая игра «Поступок»	Обучение навыкам принятия адекватных решений в различных трудных ситуациях	Формат данного мероприятия схож с классической игрой «Мафия», в ходе которого участники вытягивают карточки с ролями и далее идут по сюжетной линии, моделируемой ведущим. В процессе игры участникам необходимо будет решать, как поступить в ситуации травли одного из одноклассников и публикации одним из учеников противоправного контента в социальной сети
7	Разбор радикальных кейсов (А.У.Е.*, свастика и др.)	Разъяснения преступной сущности нацистской символики, деятельности А.У.Е.; неуместности использования черного юмора	Сценарий не был подготовлен, так как данное мероприятие было составлено адресно под аудиторию, исходя из анализа тех проблем, которые появлялись в ходе реализации модуля
8	Психологический тренинг «В поисках ресурса»	Помощь в осознании участниками своих сильных сторон	Занятие, предполагающее активное участие обучающихся. За время мероприятия проходит разбор двух притч и проводится два упражнения

*Признано экстремистской организацией на территории РФ.

№	Название	Цель	Аннотация мероприятия
9	Телемост	Ознакомление подростков с возможными решениями проблемных ситуаций и алгоритмов действий в них	Мероприятие представляющее собой беседу в онлайн формате с людьми, которые могут поделиться важным опытом с участниками. В данной ситуации была разобрана тема травли, которая являлась наиболее острой для участников

В ходе реализации проекта были использованы методики интерактивных мероприятий и психологических тренингов, позволяющие включить диагностику деструктивных проявлений со стороны участников, а также обучение необходимым навыкам.

Ознакомиться со сценариями и методиками проведения данных мероприятий можно в следующем разделе.

РАЗДЕЛ II

Сценарии профилактических мероприятий

Интерактивная лекция

«МЕДИАГРАМОТНОСТЬ»



НАЗВАНИЕ

Интерактивная лекция по медиаграмотности

ЦЕЛЬ

Развить уровень медиаграмотности обучающихся

РЕШАЕМЫЕ ЗАДАЧИ

1. Развитие навыков критического мышления
2. Развитие навыков цифрового этикета
3. Получение обучающимися навыков безопасной работы с информацией, получаемой в интернете
4. Обучение распознаванию фейковых изображений

ВАРИАНТЫ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ

1. Подростки 14-18 лет

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

1 час

КОЛИЧЕСТВО ВОЗМОЖНЫХ УЧАСТНИКОВ

до 50 человек

ОСОБЕННОСТИ МЕРОПРИЯТИЯ

В некоторых упражнениях участники будут работать в командах, в других – индивидуально, поэтому аудитория должна быть приспособлена для смены обстановки.

РЕСУРСЫ

Ноутбук, экран, колонки, стулья и столы, карточки для упражнений и презентация «Медиаграмотность»

ОПИСАНИЕ ХОДА МЕРОПРИЯТИЯ

I. ПОДГОТОВКА

КАКИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ МОЖНО ПРИВЛЕКАТЬ К МЕРОПРИЯТИЮ?

Данное мероприятие является общепрофилактическим и подходит для любой категории учащихся.

II. ПРОВЕДЕНИЕ

ШАГ 1

Подготовьте аудиторию: проверьте работу ноутбука, экрана и колонок, распечатайте и вырежьте карточки, а затем поделите их на то количество стопок, сколько команд у вас будет (советуем разделить на три группы). Заранее запустите презентацию, которая находится в дополнительных материалах. Расставьте стулья и столы по командам (на одну команду – один стол).

ШАГ 2

Пригласите и сразу рассадите участников по командам.

ШАГ 3

Начните первый блок лекции: расскажите участникам о том, что такое информация, откуда она берется, что является источником информации с примерами и что относится к современным носителям информации. В своем рассказе можете следовать слайдам в предлагаемой презентации.

Речь преподавателя после обсуждения: *Информация – это любые сведения об окружающем нас мире. И информация находится абсолютно везде и во всем. Например, я сейчас стою перед вами и рассказываю какую-то информацию, надпись бренда на вашей одежде тоже передает какую-то информацию и так далее.*

Но несмотря на то, что и я и одежда содержим в себе информацию, мы являемся разными ее субъектами: я – источник информации, то есть то, откуда информация поступает, а бренд на одежде – это носитель информации, то есть то, что ее передает.Давайте для закрепления проведем упражнение.

ШАГ 4

Полученные на лекции знания закрепите с помощью упражнения.

Раздайте каждой команде набор карточек, в котором содержится слово, являющееся информацией, источником информации или его носителем. Дайте 5 минут на то, чтобы дети выстроили тройки из выданных им карточек (информация-источник-носитель).

Проверьте правильность распределения карточек у каждой команды и разберите ошибки (участники могут перепутать, что относится к источникам информации, а что к носителям).

Все карточки к этому и остальным упражнениям находятся в дополнительных материалах.

ШАГ 5

Перейдите ко второму блоку лекции. Расскажите, что такое субъективная и объективная информация, объясните разницу (можно воспользоваться примером из презентации).

Речь преподавателя после обсуждения: *Объективная информация – это та информация, которая не зависит от нашего мнения или отношения к ней, а если зависит, то это субъективная информация. Например, фраза «Идет дождь» является объективной, так как выражает сам факт того, что пошел дождь. А если мы скажем «Плохо, что идет дождь, потому что у меня нет зонта» - это уже субъективная информация, так как выражает наше личное мнение по отношению к факту о том, что идет дождь.*

Давайте попробуем придумать фразы, которые будут объективными и субъективными, используя карточки из предыдущего упражнения.

ШАГ 6

Перейдите ко второму упражнению. Попросите участников взять по три любые карточки из прошлого упражнения и в командах придумать к каждому из них по одному объективному и субъективному высказываниям. Дайте на это 5 минут. Проверьте правильность выполнения задания у каждой команды и разберите ошибки (участники могут представить субъективное высказывание как объективное).

ШАГ 7

Перейдите к третьему блоку лекции. Начните его с вопроса участникам: что такое, по их мнению, фейковая информация. Выслушав мнения, не забудьте дать четкий ответ, что такое фейк.

Речь преподавателя после обсуждения: *Фейк – это ложная, неправдивая информация. Иногда источник информации может специально распространять фейки, а иногда случайно – по незнанию. Фейками могут выступать не только текстовая информация, но и аудиозаписи, фотографии и даже видео. Подобное изменение лица человека на другое, замена его голоса, тела и других индивидуальных особенностей называется дипфейком.*

Давайте определим с вами является ли показанная вам картинка дипфейком или нет.

ШАГ 8

Проведите следующее упражнение. На презентации приведены изображения и видеоролики с лицами известных личностей и киногероев. Некоторые из изображений являются дипфейками (расскажите, что такое дипфейк). Участники должны будут сказать, является ли изображение дипфейком или нет. В конце расскажите о маркерах, по которым можно распознать дипфейк (согласно приведенным в презентации пунктам), а также чуть подробнее опишите нейросети и их возможности.

Речь преподавателя после обсуждения: *Нейронная сеть — это метод в искусственном интеллекте, который учит компьютеры обрабатывать данные таким же способом, как и человеческий мозг. Таким образом, можно обучить компьютер всему, что угодно: от создания правдоподобных историй и новостей, которые на самом деле никогда не происходили, до рисования картин.*
Как вы думаете, что это за картина, представленная на слайде? (слайд 27).

Ответ: На самом деле, это картина, полностью написанная нейросетью и выставленная на конкурс искусств в Америке. Она заняла первое место. Никто из экспертов не смог определить, что картина написана не человеком и, когда это вскрылось, картину сняли с участия в конкурсе, потому что другие художники посчитали этот трюк нечестным.

Можете предложить перейти по qr-кодам на слайде презентации, и пройти тест на умение отличить картину настоящего художника от картины, нарисованной нейросетью. Или предложите посмотреть на интерактивную выставку-галерею картин, которые были полностью созданы нейросетью.

ШАГ 9

Перейдите к завершающему блоку лекции. Спросите сначала у обучающихся знают ли они что такое персональные данные и выслушайте ответы. Подкорректируйте ответы участников и покажите слайд с верным определением (слайд 29). Расскажите, что такое персональные данные, какие конкретно данные могут к ним относиться *(ФИО, дата рождения, адрес проживания, место учебы или работы, телефонный номер, национальность, религиозная принадлежность и другие).*

ШАГ 10

Проведите последнее упражнения. Попросите участников зайти в любую из социальных сетей и найти либо на своей собственной странице, либо на странице кого-то из друзей ту информацию, которая относится к персональным данным. Это задание каждый выполняет индивидуально. Если перед началом занятия вы забирали у участников телефоны, то верните их на это упражнение (если у кого-то нет телефона/ доступа в интернет/ телефон разряжен и т. д., попросите ученика присоединиться на это упражнение к кому-то из участников). Дайте на выполнение упражнения 5 минут. После того, как участники найдут информацию, которая является персональными данными, попросите нескольких из них перечислить, какие персональные данные они нашли.

ШАГ 11

На завершающем этапе расскажите участникам о правилах защиты персональных данных, которые приведены на презентации (слайды 32-33), и, если необходимо, поясните некоторые из них, например, объясните, что такое двухфакторная аутентификация (Двухфакторная аутентификация – это такой метод идентификации пользователя для входа в сервис, при котором нужно двумя разными способами подтвердить, что именно он — хозяин аккаунта. В некоторых сервисах, например, «ВКонтакте», она называется «подтверждение входа»).

Вы можете также дать обучающимся домашнее задание: почитать больше информации на тему медиабезопасности, перейдя по qr-коду на слайде 34 или снять короткий видеоролик, в котором они ответят на два вопроса:

- Что такое персональные данные и как их защитить?
- Как распознать фейковую информацию и фейковый аккаунт?

Если вы решите не давать домашнее задание, просто удалите последний слайд из презентации.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Получение навыков распознавания недостоверной информации в интернете.
2. Развитие навыка критического осмысления информации.
3. Понимание отличия персональных данных от других видов информации и способов их защиты.

ИНТЕРАКТИВНАЯ ЛЕКЦИЯ ПО МЕДИАГРАМОТНОСТИ

Карточки для упражнения №1

ИНФОРМАЦИЯ

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПЛЕЙЛИСТ

ОБЗОР НА ФИЛЬМ

РАСПИСАНИЕ УРОКОВ

БИОГРАФИЯ ПУШКИНА

ТЕОРЕМА ПИФАГОРА

ЦЕНЫ НА ТЕХНИКУ

ИСТОЧНИК ИНФОРМАЦИИ

МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

БЛОГЕР

КЛАССНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ ИНТЕРНЕТА

УЧИТЕЛЬ

ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН

НОСИТЕЛЬ ИНФОРМАЦИИ

СМАРТФОН

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

ШКОЛЬНЫЙ ЧАТ

ПОИСКОВИК ЯНДЕКС

УЧЕБНИК

КОМПЬЮТЕР



ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МЕДИАГРАМОТНОСТЬ»

Психологический тренинг

«ЗНАКОМСТВО С СОБОЙ»



НАЗВАНИЕ

Психологический тренинг «Знакомство с собой»

ЦЕЛЬ

Формирование позитивного отношения к себе и окружающим, осознание участниками своих эмоций и чувств, обретение уверенности в своих возможностях

РЕШАЕМЫЕ ЗАДАЧИ

1. Развитие эмоционального интеллекта
2. Осознание ключевых проблем в коллективе
3. Поиск баланса между личностными потребностями и социальными ожиданиями

ВАРИАНТЫ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ

1. Школьники 11–13 лет
2. Школьники 14–17 лет
3. Студенты колледжей 15–17 лет

КОЛИЧЕСТВО ВОЗМОЖНЫХ УЧАСТНИКОВ

до 30 человек

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

1,5 часа

ОСОБЕННОСТИ МЕРОПРИЯТИЯ

При проведении тренинга можно получить срезовые показатели по группе в результате применения проективных методик и упражнений диалогового формата.

Рекомендации психологу:

В ходе занятия важно научить обучающихся объективному восприятию мнения окружающих, безоценочным ответам и безопасному проявлению своих эмоций. При помощи проективной методики рассмотреть восприятие себя в жизни и в конкретном коллективе.

РЕСУРСЫ

Листы бумаги А4 (на каждого участника), карандаши цветные (на каждого участника), краски (на группу), кисточки, стаканчики для воды.

ОПИСАНИЕ ХОДА МЕРОПРИЯТИЯ

I. ПОДГОТОВКА

КАКИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ МОЖНО ПРИВЛЕКАТЬ К МЕРОПРИЯТИЮ?

- Обучающихся, которым трудно выстраивать межличностную коммуникацию, у которых есть трудности в общении, а также в восприятии себя в коллективе.
- Обучающих, относящихся к группе риска (например, замкнутые, депрессивные обучающиеся).
- Любых желающих.

КТО МОЖЕТ ПРОВОДИТЬ ТРЕНИНГ?

Данное мероприятие может проводить психолог, педагог-психолог, имеющий опыт в проведении тренинговых мероприятий.

II. ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ШАГ 1

Подготовьте аудиторию, расставьте стулья так, чтобы они образовывали круг, и вы могли видеть каждого участника тренинга.

ШАГ 2

Начните занятие с установления правил.

Речь модератора: *«Добрый день! Сегодня мы примем участие в работе тренинга. Тренинг – это форма групповой работы, в которой присутствуют определённые правила. Мы вводим следующие правила, если вы хотите, то можете предлагать и свои правила тоже:*

— конфиденциальность: всё, что было на тренинге, осталось на тренинге;

— безоценочность и «я-высказывания»: мы говорим только про себя, а не про кого-то другого, начинаем своё высказывание от первого лица, например: я почувствовал или я услышал, и так далее;

— взаимное уважение и правило свободного микрофона: мы не говорим одновременно с кем-то, проявляем уважение, потому что человек, который говорит с кем-то другим, не уважает в первую очередь себя».

ШАГ 3

Перейдите к первому упражнению «Несуществующее животное».

Алгоритм проведения упражнения

Время проведения: 30-40 минут

Речь модератора: *«Предлагаю сейчас вам нарисовать несуществующее животное. Вы можете расположить лист как вам удобно, и использовать краски или карандаши. Животное может быть любым, которое вы себе представите, главное правило – такого животного не должно существовать в природе. Перед тем, как завершить, необходимо написать, как зовут ваше животное, что оно ест и где живёт».*

Затем каждый участник размещает свой рисунок на доске или на полу, если нет большой доски, на которой можно разместить все рисунки.

«Это наш вольер, в котором мы с вами будем находиться на данный момент, поэтому разместите животное в то место, где ему будет наиболее комфортно. Скажите всем, как зовут животное (если хотите). Затем садитесь на место, слушайте других».

Обсуждение:

- Как вы рисовали? Что чувствовали во время того, как рисовали?
- Как думаете, есть в этом животном что-то похожее на вас?
- Хотелось бы что-то добавить или убрать, если бы была возможность?

Речь модератора: *«Рисунки, которые мы с вами нарисовали, показывают работу нашего подсознания. Чаще всего, те черты и качества, которые мы приписываем нашему животному будут нам очень близки. Иногда нам будет хотеться самим обладать такими качествами, иногда это будут наши настоящие черты характера.*

Каждый рисунок уникален, в нем можно анализировать отдельные элементы, но так как у нас с вами сейчас работа в группе, мы не будем останавливаться на разборе конкретного одного рисунка, а перейдем к следующему упражнению. Если в заходите индивидуально пообщаться на тему анализа своего рисунка, это всегда можно сделать после занятия или в отдельно выделенное время».

Анализ упражнения: расположение рисунков на доске или на полу поможет вам понять, где обучающийся ассоциирует себя в коллективе – в центре внимания, отстраненным от всех, наблюдателем и так далее. Интерпретировать методику несуществующее животное лучше всего

по методичкам: Музыченко Г. Ф. «Несуществующее животное», учебному пособию «Проективные методики психодиагностики» под редакцией Солдатовой Е. Л. и т. д.

Важно обратить внимание на расположение рисунков, используемые цвета, наличие частей рисунка, которые свидетельствуют об агрессии вербальной или невербальной (клыки, зубы, острая чешуя, шипы и прочее).

ШАГ 4

Перейдите к следующему упражнению «Все, кто».

Алгоритм проведения упражнения

Время проведения: 20 минут

Речь модератора: *«Каждый из вас – уникальная личность, со своим характером, своими привычками, своими проблемами и жизненными ситуациями. У каждого из вас есть много различий. Вот вы знаете, какого цвета глаза у вашего соседа? У кого-то они карие, у кого-то синие, у кого-то зеленые. У каждого из вас есть свои отличия, но и наверняка, каждый из вас чем-то схож друг с другом. Вы все из разных школ, классов или групп, но уже успели какое-то время пообщаться друг с другом. Мы с вами совсем недавно знакомы, и мне хотелось бы узнать вас лучше, думаю, что вам тоже бы хотелось узнать друг друга получше. Поэтому сейчас предлагаю выполнить следующее упражнение».*

Участники становятся в шеренгу (как на физкультуре). Затем ведущий произносит фразу, и если кто-то обладает названным признаком, то он делает шаг вперед из шеренги. Таким образом, все участники смогут увидеть какие-то общие признаки, которые есть у них, в чем они похожи и чем различаются. При выполнении данного упражнения можно предлагать выборочно комментировать различным учащимся ответы, выбирая тех, чей ответ для вас сейчас будет более актуальным.

Упражнение способствует снятию напряжения, активизации внимания, наблюдательности и мыслительных процессов.

Список высказываний (можно менять на ваше усмотрение, если есть те вопросы, которые подойдут под вашу конкретную аудиторию).

Сделайте шаг вперед те, кто / у кого:

— хотел бы изменить свой возраст (в любую сторону),

— хотел бы жить в другой стране,

— есть родные брат или сестра,

— есть хотя бы один любимый предмет в школе,

— чувствуют себя одинокими и непонятыми,

— хотя бы раз участвовал в буллинге (травле),

— просто смотрел со стороны, как травят другого человека,

— хотят стать другим человеком, кто не хочет сейчас быть собой,

— есть человек, рядом с которым он чувствует себя дискомфортно, неуютно, тревожно,

— в своей жизни очень сильно влюблялся,

— считают, что у них есть один самый лучший и самый близкий друг,

— считают, что у них есть больше одного друга,

— испытывает трудности в общении и в заведении новых знакомств,

— определился с профессией или кем хочет стать,

— хотел бы стать великим и запоминающимся человеком в истории,

— ждут новый год.

Обсуждение:

- Было ли сложно делать шаг вперед, если никто больше не обладал названным признаком?
- Много ли узнали нового о своём окружении? Были ли схожие ответы у ваших друзей?
- Какие высказывания понравились больше всего?
- Были ли те высказывания, на которые не хотелось отвечать? Если да, то какие?
- Узнали ли что-то новое о себе?

Анализ упражнения: проведение данного упражнения помогает сразу замерить срезовые показатели по группе, выделить лидера мнений, за которым чаще всего повторяют. Следует обратить внимание на то, что и как комментируют учащиеся на данные высказывания. Уникальность данного упражнения заключается в том, что можно услышать мнение того обучающегося и по тому вопросу, который вас действительно интересует для прояснения каких-то черт его поведения. Важно при этом не давать негативные комментарии, а дать возможность высказаться. Помогать участникам строить безоценочные высказывания.

Затем после проведения упражнения обсудить отдельные вопросы и понять причины определённых ответов, например, на вопрос про то, хотелось ли жить в другой стране. Важно не давать негативную оценку мнению участника, чтобы подросток из вредности не начал отвечать вам назло, а постараться самостоятельно его подвести к определённому мнению, которое вам необходимо сформировать.

ШАГ 5

Переходите к упражнению «Определение».

Алгоритм проведения упражнения

Время проведения: 25 минут

Упражнение помогает наладить контакт, сплотиться, узнать больше о коллективе, развивает память, внимание и мышление.

Речь модератора: *«Сейчас мы с вами немного узнали друг о друге, кто-то узнал что-то новое о своих друзьях. Возможно, вам будет что обсудить после окончания нашего занятия. Для того, чтобы еще больше узнать друг о друге, сплотиться, мы с вами проведем следующее упражнение».*

Один из подростков выходит из класса, а другие ребята выбирают кого-то из оставшихся, кто должен рассказать 6 фактов о себе. Затем оставшиеся участники делятся на две команды, их задача – рассказать по три факта обучающемуся, который стоял за дверью. Рассказывать факты можно только по очереди, на каком факте человек отгадывает выбранного обучающегося, та команда и получает балл. Баллы начисляются исключительно для создания соревновательного эффекта.

Анализ упражнения: благодаря фактам, которые будут называть обучающиеся, мы сможем пронаблюдать, какую информацию о себе участники считают важной, кто готов поделиться информацией о себе. А также упражнение позволяет посмотреть на групповую динамику. Выделить активистов, выделить тех, кого не угадывают совсем, посмотреть на взаимоотношения участников.

ШАГ 6

Переходите к завершению тренинга.

Обсудите с участниками результаты и пользу проведенного тренинга.

Примерные вопросы для обсуждения:

- Что было интересного на протяжении всего занятия?
- Какая часть занятия запомнилась больше всего?
- Что из полученных сегодня сведений сможет пригодиться вам в жизни?

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Повышение уровня коммуникабельности группы участвующих детей.
2. Анализ общего состояния группы (дружелюбное, позитивное, негативное).
3. Возможность осознания детьми своих эмоций через рисунок.
4. Помощь специалиста в осознании детьми своих жизненных целей и представлении себя в коллективе.

Мероприятие

«ИГРОВОЙ СУД»



НАЗВАНИЕ

Игровой суд

ЦЕЛЬ

Сформировать правосознание и навыки правовой грамотности

РЕШАЕМЫЕ ЗАДАЧИ

1. Базовое знакомство подростков с правовой системой Российской Федерации
2. На знакомых для участников примерах показать ответственность за совершение различных правонарушений

ВАРИАНТЫ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ

1. Подростки 14-18 лет
2. Студенты 18-20 лет

КОЛИЧЕСТВО ВОЗМОЖНЫХ УЧАСТНИКОВ

При работе с кейсом по хулиганству – от 9 до 13 человек.
При работе с кейсом по распространению запрещенного контента – от 7 до 10 человек.

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

40 минут

ОСОБЕННОСТИ МЕРОПРИЯТИЯ

Мероприятие будет более эффективным, если ведущий будет хорошо разбираться в юридическом праве и сможет ответить на любые вопросы участников. На мероприятие можно пригласить эксперта с юридическим образованием, который будет отвечать на сложные вопросы от подростков.

РЕСУРСЫ

— два кейса со сценариями (сценарии находятся в папке с дополнительными материалами к занятию «Игровой суд»),

— карточки с ролями (карточки находятся в папке с дополнительными материалами к занятию «Игровой суд»),

— пишущие принадлежности,

— стулья для всех участников и стол для судьи и секретаря,

— судейский молоток (или его имитация).

ОПИСАНИЕ ХОДА МЕРОПРИЯТИЯ

I. ПОДГОТОВКА

КОГО ПРИГЛАСИТЬ ДЛЯ УЧАСТИЯ В МЕРОПРИЯТИИ КАК ЭКСПЕРТА?

Для участия в данном профилактическом мероприятии можно пригласить студентов старших курсов или преподавателей юридического факультета, которые хорошо разбираются в законодательных основах той темы, которая затрагивается в Игровом суде (хулиганство или противоправный контент).

КАКИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ МОЖНО ПРИВЛЕКАТЬ К МЕРОПРИЯТИЮ?

- Обучающихся, которые стоят на профилактическом учете.
- Обучающихся, которые уже совершали различные правонарушения.
- Обучающихся, которые имеют пробелы в знаниях юридической ответственности за совершение неправомерных действий

II. ПРОВЕДЕНИЕ

ШАГ 1

Распечатайте кейсы со сценариями по одному экземпляру на каждого участника и карточки с ролями. В сценариях есть пустые поля, в которые участники будут вписывать имена в соответствии с ролями, которые им достались. Имена могут быть как настоящими, так и вымышленными. Они нужны только для того, чтобы судья, прокурор, адвокаты и прочие представители суда могли обращаться к участникам.

ШАГ 2

Разделите обучающихся на команды таким образом, чтобы количество ролей в сценарии совпадало с количеством участников. Это необходимо для того, чтобы привлечь к участию абсолютно всех.

Сами сценарии можно корректировать исходя из количества участников игры, например, можно убрать или добавить подсудимых или свидетелей.

ШАГ 3

Раздайте участникам роли и сценарии. Роли могут распределить как сами участники между собой, так и ведущий мероприятия. Модератор помогает группам отрепетировать свои сценарии или, при возможности, определяет куратора из числа студентов старших курсов/учащихся старших классов к каждой группе.

ШАГ 4

После того, как участники получили свои роли, ведущий должен дать пояснения некоторым из ролей, кем являются данные действующие лица в реальном судебном заседании. Точно так же ведущий должен пояснить и сложные термины, которые встречаются в сценариях. Для большей наглядности можно показать презентацию, в которой отражены все эти термины. Данная презентация находится в папке с дополнительными материалами к занятию «Игровой суд».

ШАГ 5

Дайте время игрокам подготовиться. Участники в своих группах должны прочитать сценарии по ролям, вписывая туда недостающие имена в соответствии с тем, кому какая роль досталась. На репетицию дается 10-15 минут.

ШАГ 6

Дайте каждой команде показать свою сценку. Судью вместе с секретарем посадите за стол, справа и слева от них посадите прокурора и адвоката. Остальных участников рассадите напротив на стулья. Попросите участников начать свою сценку. При необходимости напоминайте участникам о том, что они должны идти по сценарию, и если прописано, что весь зал встает, то все участники должны встать со своих мест.

ШАГ 7

Проведите с участниками рефлексию после того, как все команды отыграют свои сценарии. Спросите, знали ли они о тех законах, которые были приведены в сценариях, о какой еще ответственности знают, слышали ли про административный и уголовный кодекс, за какие преступления может понести наказание несовершеннолетний. Проанализируйте ответы на вопросы и используйте их для дальнейшей работы по развитию правовой грамотности.

Ряд преступлений, за совершение которых несовершеннолетние несут уголовную ответственность с 14 лет:

- убийство, умышленное причинение тяжкого либо средней тяжести вреда здоровью (статьи 105, 111, 112 УК РФ),
- кражи, грабежи, разбои, вымогательства (статьи 158, 161, 162, 163 УК РФ),
- заведомо ложное сообщение об акте терроризма (статья 207 УК РФ),
- участие в массовых беспорядках (часть 2 статьи 212 УК РФ),
- незаконные приобретение, передача, сбыт, хранение, перевозка или ношение взрывчатых веществ или взрывных устройств, а также их изготовление (статьи 222.1, 223.1 УК РФ),
- хищение либо вымогательство наркотических средств или психотропных веществ (статья 229 УК РФ) и ряд других.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Приобретение знаний об уголовной и административной ответственности за хулиганство и размещение противоправного контента в сети Интернет.
2. Заполнение пробелов в знаниях об ответственности за правонарушения.

ИГРОВОЙ СУД

Запрещенный контент



Обучающиеся, исполняющие роли в судебном процессе, занимают свои места.

Секретарь: Всем встать, суд идет!

(Все встают, судья проходит за свой стол)

Судья: Прошу садиться. Судебное заседание объявляется открытым. Подлежит рассмотрению в открытом судебном заседании дело об административном правонарушении, предусмотренном частью 1 статьи 20.3 Кодекса административных правонарушений Российской Федерации. Прошу секретаря доложить о явке в судебное заседание участников процесса и свидетелей.

Секретарь: В судебное заседание явились: защитник _____, лицо, привлеченное к административной ответственности _____, его законный представитель - _____. Все свидетели по делу явились и ожидают вызова в коридоре. В зале суда присутствуют присяжные заседатели, старшина коллеги присяжных – _____. Суд устанавливает личность лица, привлеченного к административной ответственности. _____, встаньте, пожалуйста, и представьтесь.

Подсудимый: *(встает)* Я **-** _____, родился _____ года в городе _____.

Судья: Место жительства и гражданство?

Подсудимый: Гражданин Российской Федерации, проживаю в Ростове-на-Дону.

Судья: Где обучаетесь?

Подсудимый: В школе № _____, в ____ классе.

Судья: Привлекались ли к административной ответственности?

Подсудимый: Нет, не привлекался.

Судья: _____, присаживайтесь. Устанавливается личность законного представителя подсудимого. Законный представитель, пожалуйста, встаньте и представьтесь!

Мама: *(встает)* Я, _____, родилась _____ года, проживаю в городе Ростов-на-Дону. Работаю продавцом в магазине.

Судья: _____, присаживайтесь! Объявляется состав суда. Дело рассматривается Ворошиловским районным судом города Ростов-на-Дону в составе судьи _____, протокол ведет секретарь судебного заседания _____. Сторону обвинения представляет государственный обвинитель – помощник прокурора _____. Сторону защиты – адвокат _____.

Имеется ли у участников процесса отводы к составу суда, государственному обвинителю, защитнику, секретарю судебного заседания?

Государственный обвинитель: *(встает)* Отводов не имею, ваша честь. *(присаживается)*

Защитник: *(встает)* Отводов не имею, ваша честь! *(присаживается)*

Подсудимый: *(встает)* Отводов не имею. *(присаживается)*

Мама: *(встает)* Отводов не имею. *(присаживается)*

Судья: Разъясняются права лицу, в отношении которого ведется производство по делу об административном правонарушении. _____, встаньте! Вы в праве: участвовать в судебном разбирательстве и знать, в чем обвиняетесь; возражать против обвинения, давать показания по предъявленным вам обвинениям либо отказаться от дачи показаний; представлять доказательства; заявлять ходатайства и отводы; давать показания и объясняться на родном языке; пользоваться помощью защитника, в том числе и бесплатно; знакомиться с протоколом судебного заседания; обжаловать постановление суда.

Вам разъясняется статья 51 Конституции Российской Федерации, согласно которой вы вправе не давать показания против самого себя, своего супруга, своих близких родственников, круг которых определен законом.

Вам понятны ваши права?

Подсудимый: Да понятны.

Судья: Нуждаетесь ли вы в услугах адвоката?

Подсудимый: Да, нуждаюсь!

Судья: Согласны ли вы на защиту ваших интересов защитником _____?

Подсудимый: Согласен.

Судья: Подсудимый, присаживайтесь! Законный представитель, встаньте. Вы имеете права, аналогичные правам подсудимого. Вам понятно?

Мама: *(встает)* Да, понятно.

Судья: Пожалуйста, присаживайтесь! Имеются ли у сторон ходатайства о вызове новых свидетелей, экспертов и специалистов, об истребовании вещественных доказательств и документов?

Государственный обвинитель: *(встает)* Не имеется. *(присаживается)*

Защитник: *(встает)* Нет, ваша честь! *(присаживается)*

Судья: Подготовительная часть судебного заседания окончена. Суд переходит к судебному следствию. Прошу государственного обвинителя изложить суть предъявленного обвинения.

Государственный обвинитель: *(встает)* Уважаемый суд! Уважаемые присяжные заседатели! 5 января 2022 года в отдел полиции обратилась _____, которая сообщила о том, что на странице некоего _____ размещена информация, публично демонстрирующая нацистскую атрибутику, и передала скан-копию данного изображения. Отделом полиции было установлено, что _____, 5 января 2022 года, находясь у себя дома, в информационно-телекоммуникационной сети Интернет в социальной сети «ВКонтакте» на своей странице разместил изображение основателя тоталитарной диктатуры Третьего рейха фюрера нацисткой Германии Адольфа Гитлера на иконе с нимбом над головой.

Своими действиями _____ совершил правонарушение, предусмотренное частью первой статьи 20.3 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации - пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций.

У меня всё, ваша честь! *(садится)*

Судья: _____, Вам понятны предъявленные обвинения?

Подсудимый: *(встает)* Да.

Судья: Свою вину признаете?

Подсудимый: Вину не признаю.

Судья: Присаживайтесь. Желает ли законный представитель или защитник выразить отношение к предъявленному обвинению?

Мама: *(встает)* Нет. *(присаживается)*

Защитник: *(встает)* Нет, ваша честь! *(присаживается)*

Судья: Устанавливается порядок исследования доказательств. *(обращается к государственному обвинителю)* Сторона обвинения, Ваши предложения по очередности исследования представленных вами доказательств!

Государственный обвинитель: *(встает)* Прошу установить следующий порядок исследования доказательств – допросить подсудимого _____, если он выразит согласие дать показания, допросить законного представителя подсудимого, допросить свидетеля _____, которая обнаружила факт публикации. *(присаживается)*

Судья: Согласны ли стороны с предъявленным порядком исследования доказательств?

Защитник: *(встает)* Не возражаю против порядка исследования доказательств, предложенного государственным обвинением.

Судья: Суд, выслушав мнения участников процесса, постановил исследовать доказательства в предложенном порядке. Суд переходит к допросу лица, в отношении которого ведется производство по делу об административном правонарушении. _____, встаньте. Согласно статье 51 Конституции Российской Федерации никто не обязан свидетельствовать против самого себя. Вы будете давать показания?

Подсудимый: Да, показания дам.

Судья: Государственный обвинитель, начинайте допрос.

Государственный обвинитель: _____, знаете ли вы, кто такой Адольф Гитлер?

Подсудимый: Конечно знаю, это фюрер нацистской Германии, в прошлом веке он развязал Вторую мировую войну и хотел захватить весь Советский союз, но благодаря советским войскам ему это не удалось.

Государственный обвинитель: Вы одобряете нацистскую идеологию?

Подсудимый: Нет, не одобряю и не одобрял.

Государственный обвинитель: _____, расскажите суду, где вы нашли данное изображение?

Подсудимый: Не помню, где-то в одной из групп.

Государственный обвинитель: Проведя анализ мы нашли группу, в которой было размещено данное изображение. Группа называется «Старая Германия», сейчас она закрыта. Подсудимый как вы попали в данную группу?

Подсудимый: Я не был подписан на данное сообщество, оно просто высветилось в ленте новостей. Я увидел картинку и сохранил ее на телефон, а позже выставил на своей странице.

Государственный обвинитель: Да, вы картинку разместили, почему же вы считаете себя невиновным в том, что открыто, публично демонстрировали нацистскую атрибутику и свастику?

Подсудимый: Я несколько раз видел на страницах людей подобные картинки и ни разу не слышал, чтобы кого-то за это наказывали. К тому же я только на своей личной странице ее разместил, не пропагандируя никому ничего. На своей странице могу выкладывать что захочу.

Государственный обвинитель: _____, сколько у вас подписчиков в социальной сети?

Подсудимый: Точно не помню, человек 200.

Государственный обвинитель: Значит, 200 человек видели это изображение. _____, есть статья закона, которая признает правонарушение, предусмотренное частью первой статьи 20.3 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации - пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций. И здесь вы находитесь потому, что ее нарушили. Ваша честь, у меня вопросов нет.

Судья: *(обращается к адвокату)* _____, ваши вопросы к подсудимому.

Защитник: Спасибо, Ваша честь! _____ с какой целью вы разместили указанное в деле изображение?

Подсудимый: Это шутка была, карикатура в общем. Я подумал, это смешно.

Защитник: После того, как вас вызвали в полицию и рассказали о вашем правонарушении, как вы поступили? И что вы чувствовали?

Подсудимый: Ну... я испугался, конечно, я не думал, что все так серьезно и что за картинку «ВКонтакте» может быть вообще какая-то ответственность, потом как домой пришел, сразу ее удалил. Что чувствовал? Ну, сразу стало стыдно, я понял, что так поступать нельзя.

Защитник: Ваша честь, считаю, что в действиях _____ отсутствует состав правонарушения, он не имел злого умысла. Изображение, которое он разместил, было юмористическим и не использовалось в целях пропаганды. У меня вопросов нет. *(присаживается)*

Судья: Подсудимый _____, проходите на свое место. *(подсудимый проходит на место)*

Суд приступает к допросу законного представителя подсудимого. Законный представитель, пройдите к кафедре. *(Мама проходит к кафедре)*

_____, вы обязаны дать суду правдивые показания. Если суд установит, что Вы дали заведомо ложные показания, то вы можете быть привлечены к административной ответственности. Это вам понятно?

Мама: Да, понятно!

Судья: Статья 51 Конституции Российской Федерации дает вам право, согласно которому

вы не обязаны давать показания против близких родственников. Вы будете давать показания?

Мама: Да, буду!

Судья: *(обращается к государственному обвинителю)* Можете начинать допрос.

Государственный обвинитель: _____, как вы отреагировали, когда узнали, что ваш сын разместил на своей странице изображение Адольфа Гитлера как на иконе?

Мама: Я считаю этот поступок недостойным молодого человека и моего сына! Дома я, конечно, побеседовала с сыном на эту тему, объяснила почему это плохо. С тех пор я внимательно слежу за всей его деятельностью в социальных сетях.

Государственный обвинитель: Ваша честь, у меня вопросов больше нет.

Судья: Вопросы стороны защиты к законному представителю подсудимого.

Защитник: Спасибо, Ваша честь! _____, ваш сын, проявлял когда–либо нацистские или фашистские наклонности?

Мама: Нет. Он сам военным хочет стать, родине служить.

Защитник: Как вы считаете, вы сможете проконтролировать поведение вашего сына в социальных сетях?

Мама: Теперь я буду внимательнее следить и контролировать его деятельность в социальных сетях.

Защитник: Спасибо, _____. У меня все.

Судья: _____, присаживайтесь, пожалуйста, в зале! Прошу пригласить в зал судебного заседания свидетеля _____.

Судебный пристав: В зал судебного заседания приглашается свидетель _____

(Свидетель проходит к кафедре)

Судья: Здравствуйте, свидетель. Представьтесь, пожалуйста.

Свидетель: Я _____.

Судья: Укажите для протокола дату рождения и адрес проживания.

Свидетель: Родилась _____ года, проживаю в Ростове-на-Дону.

Судья: _____, вы обязаны дать суду правдивые показания. Если суд установит, что вы дали заведомо ложные показания, то вы можете быть привлечены к административной ответственности. Сторона обвинения, ваши вопросы к свидетелю.

Государственный обвинитель: _____, как и когда вы обнаружили изображение с нацистской символикой, которое разместил подсудимый?

Свидетель: Я наткнулась на данный пост 5 января, когда листала ленту новостей. Так как _____ есть у меня в друзьях в «ВКонтакте», я наткнулась на размещенную им картинку. Может быть, это и ничего не значило бы, но под этой картиной было много «лайков» и несколько комментариев, таких как: «Здорово», «Прикольно». Я сделала скрин, распечатала

и утром отнесла его в отделение полиции и написала заявление.

Государственный обвинитель: У меня вопросов больше нет, Ваша честь!

Судья: Вопросы у стороны защиты имеются?

Защитник: Нет, Ваша честь!

Судья: _____, спасибо, присаживайтесь в зале суда.

Судья: Сторона защиты, желаете ли дополнить судебное следствие?

Защитник: Нет, Ваша честь.

Судья: Судебное следствие объявляется оконченным. Суд переходит к прениям сторон. Слово предоставляется государственному обвинителю.

Государственный обвинитель: *(выходит к присяжным заседателям)* – Уважаемый суд! Уважаемые присяжные заседатели! Закончилось рассмотрение административного дела по части первой статьи 20.3 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации – пропаганда либо публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики, либо атрибутики или символики экстремистских организаций. Представленные обстоятельства дела подтверждаются объяснениями подсудимого о том, что он разместил в социальной сети «Вконтакте» изображение Адольфа Гитлера с нимбом на голове и фашистской свастикой. Подсудимый виновным себя не признает, оправдывая свои действия тем, что данное изображение он считает карикатурным и смешным. Но данное деяние им совершено в любом случае, с какой действительно целью он разместил данную картинку в интернете нам доподлинно не известно. Доподлинно мы не знаем, хотел ли он пропагандировать фашистские идеи или нет. И на этот вопрос нам никто не даст ответа. Поэтому я прошу вас, уважаемые присяжные заседатели, поддержать следствие и вынести обвинительный вердикт подсудимому.

Судья: Слово в прениях сторон предоставляется защитнику подсудимого.

Защитник: Спасибо, Ваша честь! Уважаемые присяжные заседатели! _____ действительно разместил картинку с изображением Адольфа Гитлера на своей странице. Но сделал он это по глупости, без злого умысла. Хотел ли он этим как-то способствовать развитию идей фашизма? Нет! Поддержал ли он в своей публикации на странице социальной сети идеи фашизма? Нет! Удалил ли он изображение? Да! И я думаю, что он раскаялся и в будущем он уже никогда не совершит подобный поступок. Я прошу вас обратить внимание на положительную характеристику _____ и оправдать моего подзащитного! Спасибо!

Судья: Судебные прения объявляются оконченными. Подсудимый, встаньте. Вам предоставляется последнее слово.

Подсудимый: Я еще раз прошу прощения за то, что я совершил. Но я уже исправляюсь, картинку я удалил, в школе уроки не пропускаю. Обязательно найду себе занятие, может и не спорт, но что-то найду. Я буду стараться, чтобы такого больше не допускать. И друзьям своим расскажу, что такое делать нельзя.

Судья: Суд удаляется для установления приговора.

Секретарь: Прошу всех встать! *Судья выходит из зала и следом заходит.*

Секретарь: Всем встать – суд идет!

Судья: Руководствуясь статьями 29.9 и 29.10 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации суд постановил: признать _____ виновным в совершении административного правонарушения, предусмотренного частью 1 статьи 20.3. Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации и назначить наказание в виде штрафа в размере одной тысячи рублей в доход государства. Так как подсудимый является несовершеннолетним, штраф будет выплачивать его законный представитель.

Постановление может быть обжаловано в течение 10 суток со дня вручения копий постановления. *(судья садится)*

Подсудимый, встаньте, пожалуйста! Вам понятно постановление?

Подсудимый: Да!

Судья: Законный представитель, вам понятно постановление?

Мама: Да, Ваша честь.

Судья: На этом судебное заседание объявляется закрытым.

РОЛИ ДЛЯ СЦЕНАРИЯ ПО ЗАПРЕЩЕННОМУ КОНТЕНТУ

СВИДЕТЕЛЬ

ПОДСУДИМЫЙ

ЗАЩИТНИК

СЕКРЕТАРЬ

МАМА

АДВОКАТ

СУДЕБНЫЙ ПРИСТАВ

СУДЬЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБВИНИТЕЛЬ

ИГРОВОЙ СУД

Хулиганство



Председательствующий: Добрый день уважаемые участники процесса. Судебное заседание объявляется открытым. К рассмотрению представлено дело в отношении _____. На судебное заседание явился потерпевший _____, явился адвокат _____ и прокурор _____. Председательствующим суда является _____.

Судебной процедурой предусмотрено, что свидетели не могут находиться в зале судебного заседания до тех пор, пока они не будут допрошены. Напоминаю свидетелям о том, что до вызова их в зал судебного заседания они не должны общаться и обсуждать какие-либо обстоятельства и детали данного дела ни между собой, ни с кем-либо еще.

Судья: Подсудимый, _____назовите суду свои фамилию, имя, отчество, дату и место рождения.

Подсудимый 1: (встает) Я _____, _____года рождения.

Судья: Где обучаетесь?

Подсудимый 1: Школа №____.

Судья: Ранее судимы были?

Подсудимый 1: Нет.

Судья: На момент задержания где вы находились?

Подсудимый 1: Находился в школе.

Судья: О сегодняшнем заседании вас известили заранее согласно протоколу?

Подсудимый 1: Да.

Судья: Прошу садиться.

Подсудимый 1 садится

Судья: Подсудимый _____встаньте, назовите суду свои фамилию, имя, отчество, дату и место рождения.

Встает Подсудимый 2

Подсудимый 2: Я _____, _____года рождения.

Судья: Где обучаетесь?

Подсудимый 2: Школа №____.

Судья: Ранее судимы были?

Подсудимый 2: Нет.

Судья: На момент задержания где вы находились?

Подсудимый 2: Находился дома.

Судья: О сегодняшнем заседании вас известили заранее согласно протоколу?

Подсудимый 2: Да.

Судья: Прошу садиться.

Подсудимый 2 садится

Встает председательствующий

Председательствующий: Начинаем судебное следствие. Оглашается обвинительное заключение прокурором.

Прокурор: 12 декабря примерно в 18 часов 30 минут подсудимые _____ и _____, находясь в частном транспорте во время разъезда обучающихся из трех школ: выбросили из микроавтобуса огнетушитель, принадлежащий водителю. Также обвиняемые затеяли драку в салоне микроавтобуса с применением оружия, а именно ножа и электрошокера.

Председательствующий: Слово предоставляется подсудимому _____.

Встает Подсудимый 1

Подсудимый 1: Я не согласен с обвинением. Огнетушитель я не трогал. Я всего лишь нашел кнопку аварийного открывания двери и решил ее проверить. Не думал, что она будет работать. Все произошло случайно, а я ни в чем не виноват.

Подсудимый 1 садится

Секретарь: Слово предоставляется подсудимому _____.

Встает Подсудимый 2

Подсудимый 2: В этот день у меня было очень плохое настроение из-за скучных лекций. Никто не сказал, что огнетушитель нельзя трогать. А нож я достал только когда мне пригрозили электрошокером.

Подсудимый 2 садится

Секретарь: Вызывается свидетель _____. Свидетель, пройдите в зал судебного заседания для дачи показаний.

Заходит Свидетель 1

Судья: Свидетель _____, расскажите суду, что вы видели.

Свидетель 1: В понедельник после мероприятия мы как обычно возвращались все на одном автобусе, нас развозили по своим школам. В один момент _____ и _____ начали ходить и бегать по автобусу во время поездки. Потом _____ достал электрошокер, а _____ - нож и стали драться друг с другом, в том числе толкая и задевая остальных, кто ехал в автобусе. Они вполне могли задеть кого-то ножом или шокером! А потом они нашли огнетушитель и выкинули его.

Судья: Вопросы к свидетелю есть?

Прокурор: У меня есть вопросы, Ваша честь!

Судья: Задавайте.

Прокурор (обращаясь к свидетелю): _____ скажите, пожалуйста, каким образом подсудимым удалось найти огнетушитель и выбросить его из автобуса?

Свидетель 1: Огнетушитель лежал под одним из кресел. _____ нашел его и стал вытаскивать из-под кресла. А в это время _____ начал играться с кнопкой открывания двери автобуса. Когда дверь открылась, _____ подкатил огнетушитель к двери и выкинул его.

Прокурор: В этот момент автобус находился в движении или стоял на месте?

Свидетель 1: Автобус в это время ехал.

Прокурор: Ваша честь, вопросов к свидетелю больше нет.

Судья: У адвоката есть вопросы к свидетелю?

Адвокат: Есть, Ваша честь!

Судья: Задавайте.

Адвокат: Свидетель, было ли это решение исключительно моих подсудимых или их подстрекали на совершение определенных действий?

Свидетель 1: Было несколько ребят, которые сидели и очень активно подговаривали _____ достать огнетушитель.

Адвокат: Присутствуют ли данные люди сейчас в зале заседаний?

Свидетель 1: Да, присутствуют.

Адвокат (обращаясь к судье): Ваша честь, могу ли я опросить данных свидетелей?

Судья: Можете. Свидетель, присаживайтесь. Прошу встать свидетелей _____, _____ и _____ для дачи показаний.

Свидетели 2, 3 и 4 встают

Судья: Свидетели представьтесь.

Свидетель 2: _____.

Свидетель 3: _____.

Свидетель 4: _____.

Судья: Адвокат, можете задавать вопросы свидетелям.

Адвокат: Спасибо, Ваша честь. Свидетель (2)_____, присутствовали ли вы 12 декабря в указанном автобусе?

Свидетель 2: Да, присутствовал.

Адвокат: Свидетель (2)_____, кто первый увидел огнетушитель?

Свидетель 2: Первым его увидел _____(Свидетель 3).

Адвокат: Спасибо, _____(Свидетель 2). Свидетель (3)_____, верно ли, что вы первым увидели огнетушитель и указали на его месторасположение подсудимому _____?
Свидетель 3: Да, все верно.

Адвокат: Свидетель (3)_____, просили ли вы подсудимого _____ достать огнетушитель и выкинуть его из транспорта?

Свидетель 3: Я сказал лишь, чтобы он его вытащил. Но выкидывать из автобуса не заставлял.

Адвокат: Спасибо, _____(Свидетель 3). Свидетель (4)_____, в каких отношениях вы находитесь с подсудимым _____?

Свидетель 4: Мы одноклассники.

Адвокат: Свидетель (4)_____, замечали ли вы ранее неправомерное поведение от подсудимых?

Свидетель 4: Нет, не замечал.

Адвокат: Спасибо, _____(Свидетель 4). Ваша честь, больше у меня вопросов к свидетелям нет.

Судья: Спасибо свидетели, присядьте в зале судебного заседания. Слово предоставляется прокурору.

Свидетели 2, 3 и 4 садятся

Встает Прокурор

Прокурор: На данном заседании было рассмотрено преступление по статье 213 Уголовного Кодекса Российской Федерации – Хулиганство. Также хочу добавить, что, если бы во время потасовки между подсудимыми они причинили вред кому-либо из пассажиров, их также судили бы по статье 118 Уголовного Кодекса Российской Федерации – Причинение тяжкого вреда здоровью по неосторожности, или, если бы причинение вреда привело к летальному исходу, – по статье 108 Уголовного Кодекса Российской Федерации – Убийство, совершенное при превышении пределов необходимой обороны либо при превышении мер, необходимых для задержания лица, совершившего преступление.

Прокурор садится

Секретарь: Слово для защиты предоставляется адвокату.

Встает Адвокат

Адвокат: Ваша честь, прошу принять во внимание, что физический вред кому-либо из пассажиров нанесен не был. Также на подсудимого _____ оказывали психологическое воздействие, и ранее он не был замечен в противоправных действиях. Что касается второго подсудимого _____, он также ранее не был замечен в совершении противоправных действий.

С учетом вышесказанного прошу суд вынести справедливую меру наказания!

Адвокат садится

Секретарь: Последнее слово подсудимых.

Судья: Подсудимый _____ прошу встать.

Встает Подсудимый 1

Подсудимый 1: Прошу суд учесть все вышесказанное адвокатом.

Судья: Спасибо, подсудимый, _____, можете сесть. Подсудимый _____, встаньте. Ваше последнее слово.

Встает Подсудимый 2

Подсудимый 2: Я раскаиваюсь и даю слово больше так не поступать.

Судья: Спасибо, подсудимый _____, можете сесть.

Секретарь: Суд удаляется в совещательную комнату для вынесения решения.

Судья уходит и возвращается

Секретарь: Встать, суд идёт!

Судья: Руководствуясь статьей 213 Уголовного Кодекса Российской Федерации, учитывая возраст подсудимых и отсутствие признаков нанесения реальной угрозы здоровью других людей или их имуществу, суд постановил: обложить штрафом родителей подсудимых в размере пятисот тысяч рублей. Приговор может быть обжалован и опротестован в вышестоящей инстанции в течение 10 дней.

Секретарь: Судебное заседание объявляется закрытым.

РОЛИ ДЛЯ СЦЕНАРИЯ ПО ХУЛИГАНСТВУ

СВИДЕТЕЛЬ 1

СВИДЕТЕЛЬ 2

СВИДЕТЕЛЬ 3

СВИДЕТЕЛЬ 4

СЕКРЕТАРЬ

ПРОКУРОР

ПОДСУДИМЫЙ 1

ПОДСУДИМЫЙ 2

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ

СУДЬЯ

АДВОКАТ



ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ИГРОВОЙ СУД»

Дискуссионная площадка

«БУЛЛИНГ»



НАЗВАНИЕ

Дискуссионная площадка «Буллинг»

ЦЕЛЬ

Повысить осведомленность учащихся о том, что такое буллинг (травля) и как его предотвратить

РЕШАЕМЫЕ ЗАДАЧИ

1. Развитие эмоционального интеллекта, включая умение контролировать поведение
2. Составление алгоритмов решений конфликтных ситуаций
3. Создание положительного климата в коллективе

ВАРИАНТЫ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ

1. Школьники 11–13 лет
2. Школьники 14–17 лет
3. Студенты колледжей 15–17 лет

КОЛИЧЕСТВО ВОЗМОЖНЫХ УЧАСТНИКОВ

до 20 человек

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

1,5 часа

ОСОБЕННОСТИ МЕРОПРИЯТИЯ

При подготовке к этому мероприятию вам понадобится заранее подготовить коробку, на дно которой нужно поместить зеркало по размеру коробки. Оно понадобится для финального упражнения.

Для проведения всего мероприятия ведущему нужна будет помощь двух модераторов, которые будут работать с группами во время групповых заданий.

РЕСУРСЫ

— экран,

— проектор,

— три флипчарта,

— подготовленные карточки в нескольких экземплярах,

— маркеры,

— магниты или скотч (крепить карточки к флипчарту),

— фотографии известных личностей,

— большая коробка,

— зеркало.

ОПИСАНИЕ ХОДА МЕРОПРИЯТИЯ

I. ПОДГОТОВКА

КАКИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ МОЖНО ПРИВЛЕКАТЬ К МЕРОПРИЯТИЮ?

- Обучающихся, склонных к проявлению агрессивного поведения.
- Обучающихся, которые подвергаются травле.
- Обучающих, относящихся к группе риска (например, замкнутые, депрессивные обучающиеся).

КТО МОЖЕТ ПРОВОДИТЬ МЕРОПРИЯТИЕ?

Данное мероприятие может провести любой специалист с педагогическим или психологическим образованием, а также специалист по работе с молодежью.

II. ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ШАГ 1

Подготовьте аудиторию, поделите обучающихся на три группы.

ШАГ 2

Проведите первую часть мероприятия в формате дискуссии «Что такое травля и почему она происходит?». В формате диалога выясните, какие роли бывают в процессе травли (жертва, агрессор, наблюдатели).

ШАГ 3

Выставьте 3 флипчарта.

ШАГ 4

Далее предложите различные варианты «мыслей» участников травли, которые детям с помощью модератора нужно разместить на трех флипчартах в зависимости от того, чьи это могут быть мысли, по их мнению: жертвы, агрессора или наблюдателя? Разрешает размещать одну карточку на нескольких флипчартах, если возникнут разные мнения среди детей.

Распределение карточек (в скобочках указана та роль, которой более свойственны такие мысли, однако, они могут быть присвоены и другим участником травли):

- «Со мной что-то не так» (жертва);

- «Все против меня» (жертва);

- «Он не такой как мы» (агрессор)

- «Это меня не касается» (наблюдатель);

- «Помогу, меня тоже начнут травить» (наблюдатель);

- «Мне надо измениться» (жертва);

- «Лично я ничего плохого не делаю» (наблюдатель);

- «Он это заслужил» (агрессор);

- «Мы просто шутим» (агрессор).

ШАГ 5

Приступите к обсуждению. В обсуждении через такие карточки как «Он это заслужил» или «Мы просто шутим» покажите, что грань между агрессором и наблюдателем очень тонкая, и на самом деле наблюдатель всегда ближе к агрессору, чем к жертве.

Через карточку «Все против меня» покажите, что на самом деле, большинство просто боится, что издеваться начнут над ними, а не поддерживают агрессора, а многие даже сочувствуют жертве, но не знают, как помочь.

Через карточку «Со мной что-то не так» покажите, что на самом деле, чаще всего что-то не так именно с агрессором, который за травлей пытается скрыть собственные комплексы/низкую самооценку/ самоутвердиться. В качестве примера пересмотрим отрывок из фильма «Воровка книг» (11:20 – 13:25), где «один из самых глупых мальчиков школы» стал издеваться над главной героиней за то, что она

не умеет читать (покажите эту логику травли: он нашел человека, который, на его взгляд, глупее, поэтому на него можно переложить это клеймо «глупого»).

ШАГ 6

Приступите ко второй части и поговорите о том, в каких формах бывает травля.

Выстраивайте диалог с аудиторией с фиксацией на чистом флипчарте ключевых мыслей из ответов участников.

Возможные формы проявления травли: словесные грубые оскорбления, физическое грубое насилие, физическое действие (толчки, бросание бумажек), эмоциональное давление (записки с угрозами/насмешками/обидными словами).

В процессе обсуждения заметьте, что насмешки/поддевки/шутки – тоже проявление травли.

ШАГ 7

Приступите к третьей части мероприятия. Покажите картинки знаменитостей, которые тоже подвергались буллингу.

Речь модератора: *«Мы не можем обойти стороной тот факт, что жертвы травли действительно очень часто выделяются, но можно на примерах увидеть, что это не всегда недостаток, а при другом взгляде – достоинство и преимущество».*

Показываем фотографии известных людей, а дети отгадывают за что их травили в школе (можно заменить на свое усмотрение другими известными людьми):

- Ирина Шейк (худоба и высокий рост).
- Том Круз (плохая обувь – бедная семья, безграмотность (страдает дислексией).
- Джеки Чан (слабая физическая подготовка – постоянно били одноклассники).
- Дэниэл Рэдклиф (начали травить из-за популярности – зависть одноклассников).
- Илон Маск (низкий рост).
- Нилетто (из-за отсутствия дома компьютера).

ШАГ 8

Перейдите к разбору моделированных ситуаций (Приложение 2).

Разделите аудиторию детей на три микрогруппы, с каждой должен работать отдельный модератор.

Каждой микрогруппе необходимо распределить роли в зависимости от доставшейся ситуации. На репетицию и подготовку сценки отводится 5-10 минут, затем все возвращаются на свои места, и каждая группа по очереди выходит, чтобы показать свою смоделированную ситуацию.

Задача каждой микрогруппы – не просто показать ситуацию, но и предложить свой вариант выхода из нее, продемонстрировать правильный образ поведения каждого участника сценки.

Моделированные ситуации:

Постановка № 1

Размещают свои стулья в передней части зала, образуя «класс». Один из детей начинает кидать бумажки в другого (заранее договориться, кто в кого), другие начинают смеяться.

Постановка № 2

Дети стоят на перемене в коридоре, группа ребят начинают перебрасывать друг другу портфель одного из своих одноклассников, жертва пытается его отобрать.

Постановка № 3

Группа ребят начинают «подшучивать» над своим одноклассником и смеяться над его внешним видом, привычками.

В обсуждении необходимо обратить внимание детей на следующие моменты:

- Насилием на насилие отвечать не нужно, поэтому не надо в ответ бросать бумажки в буллера, бить его или совершать подобные действия.
- Практически всегда главную роль играют наблюдатели: они должны громко и вслух обозначить свою позицию, что им это не нравится, и они на стороне жертвы. Любая другая реакция может восприниматься как поддержка и одобрение.
- Не надо бояться говорить взрослым, которым доверяешь, о факте травли над собой/одноклассником (объяснить, что это не доносительство, а защита).

ШАГ 9

Перейдите к заключению. Обсудите с детьми, что нового они вынесли в ходе упражнений, как им было чувствовать себя в различных ролях. Подведите к завершающему упражнению.

Стоит акцентировать внимание детей на том, что идеальных людей не бывает, у всех есть недостатки, но это не повод издеваться над другим человеком.

Несмотря на то, что идеальных людей не бывает, мы нашли того, кто действительно является замечательным и талантливым человеком.

ШАГ 10

Перейдите к финальному упражнению «Зеркало».

Возьмите заранее подготовленное зеркало, размещенное на дно коробки. Выводите из класса к себе по одному ученику (важно, чтобы те дети, которые уже посмотрели в коробку не возвращались к остальным участникам мероприятия), и перед тем, как он посмотрит на дно коробки, спросите его, видел ли он когда-нибудь самого лучшего человека, у которого есть много положительных качеств, который очень усердный/трудолюбивый/старательный и т. д. Подбирайте качества для каждого ребенка, старайтесь не повторяться. И дождавшись ответа обучающегося, предложите ему открыть коробку и заглянуть в неё. Как только все участники посмотрят на себя в зеркало, подведите итог о том, что в каждом человеке есть много положительно, важно уметь это рассмотреть.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Повышение уровня коммуникабельности группы участвующих детей.
2. Снижение уровня агрессии.
3. Обучение алгоритмам реагирования на конфликтные ситуации.

КАРТОЧКИ ДЛЯ ДИСКУССИОННОЙ ПЛОЩАДКИ

«СО МНОЙ ЧТО-ТО НЕ ТАК»

«ВСЕ ПРОТИВ МЕНЯ»

«ОН НЕ ТАКОЙ КАК МЫ»

«ЭТО МЕНЯ НЕ КАСАЕТСЯ»

«ПОМОГУ, МЕНЯ ТОЖЕ НАЧНУТ ТРАВИТЬ»

«МНЕ НАДО ИЗМЕНИТЬСЯ»

«ЛИЧНО Я НИЧЕГО ПЛОХОГО НЕ ДЕЛАЮ»

«ОН ЭТО ЗАСЛУЖИЛ»

«МЫ ПРОСТО ШУТИМ»

Мероприятие

«КИНОПОКАЗ»



НАЗВАНИЕ

Кинопоказ фильма «Воровка книг»
с последующим обсуждением

ЦЕЛЬ

Заполнить пробелы в истории Второй мировой войны с помощью просмотра фильма и последующего обсуждения

РЕШАЕМЫЕ ЗАДАЧИ

1. Развитие навыков выражения собственной точки зрения, ее аргументации
2. Раскрытие преступной сущности нацизма во время Второй мировой войны
3. Пояснение основных терминов, связанных с раскрытием преступной сущности идеологии нацизма

ВАРИАНТЫ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ

1. Подростки 14-18 лет
2. Студенты первого курса университета
3. Студенты колледжей

КОЛИЧЕСТВО ВОЗМОЖНЫХ УЧАСТНИКОВ

до 50 человек

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

3 часа

ОСОБЕННОСТИ МЕРОПРИЯТИЯ

Самая важная часть мероприятия – это обсуждение. Именно оно заключает в себе профилактическую работу. Поэтому очень важно уделить ему тщательное внимание и ни в коем случае не убирать из программы мероприятия. Также необходимо привлекать к обсуждению экспертов по рассматриваемой тематике, если понимаете, что сами не имеете необходимых знаний и компетенций.

РЕСУРСЫ

Экран с колонками и проектором, стулья по количеству участников

ОПИСАНИЕ ХОДА МЕРОПРИЯТИЯ

I. ПОДГОТОВКА

КАКИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ МОЖНО ПРИВЛЕКАТЬ К МЕРОПРИЯТИЮ?

- Обучающихся, которые проявляют интерес к нацистской символике, лозунгам.
- Обучающихся, обладающих низкой исторической грамотностью.
- Любых желающих.

КТО МОЖЕТ ПРОВОДИТЬ МЕРОПРИЯТИЕ?

Данное мероприятие может проводить любой специалист, имеющий педагогическое или психологическое образование при условии приглашения в качестве эксперта историка.

ШАГ 1

Подготовка фильма или его скачивание.

Возможные платформы для просмотра (по подписке): онлайн-кинотеатры Ivi, Okko, Кинопоиск, Wink, Kion и другие платформы. Средняя цена подписки на месяц: 200–400 рублей.

ШАГ 2

Проверьте техническое оборудование: качество картинки, наличие звука, исправность экрана и колонок.

ШАГ 3

Подготовьте пространство: расставьте стулья перед экраном в шахматном порядке, чтобы всем было видно.

II. ПРОВЕДЕНИЕ

ШАГ 4

После того, как участники придут и сядут на свои места, стоит рассказать о том, что их ждет на сегодняшнем мероприятии. Не забудьте упомянуть, что после просмотра фильма вами будут задаваться вопросы, поэтому важно смотреть внимательно.

ШАГ 5

Обсуждение фильма. Постарайтесь узнать мнения как можно большего числа участников.

Речь модератора: *«Обсуждение у нас будет проходить в формате свободного микрофона, каждый может высказывать свою точку зрения, задавать вопросы и отвечать на вопросы других участников. Но перед тем, как мы приступим, зачитаю правила, которых мы будем придерживаться:*

1. Нельзя перебивать участников обсуждения, нужно дождаться своей очереди и разрешения модератора.

2. Нельзя оскорблять, унижать других участников, переходить на личности.

3. Нельзя использовать нецензурные выражения и матерные слова.

4. Любой участник имеет право на любую точку зрения.

5. Вопросы, высказывание сомнений, вступление в дискуссию только приветствуются.

Здесь не бывает глупых или неуместных вопросов».

Можно обсудить следующие вопросы:

- Какой момент фильма стал самым запоминающимся? Почему?
- В чем заключается идеология фашизма и нацизма? Почему это преступные идеологии?
- На протяжении всего фильма часто транслируется нацистская свастика. Что это за символ? Почему нельзя использовать нацистскую символику даже сейчас, спустя 78 лет после завершения Второй мировой войны?
- Какие преступления совершались нацистами во время Второй мировой войны?
- Может ли быть оправданной политика преследования людей исключительно из-за их национальной принадлежности? Приведите контраргументы.

ШАГ 6

Проанализируйте результаты обсуждения. Подумайте, смогли ли вы ответить на все вопросы участников. Если нет, стоит провести дополнительное мероприятие с привлечением эксперта-историка, который сможет более подробно ответить на вопросы участников.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Получение или обновление знаний по истории Второй мировой войны.
2. Раскрытие преступной сущности идеологии нацизма и ее символики.
3. Предотвращение неосознанного распространения постулатов и символики нацизма в среде несовершеннолетних.

Ролевая игра

«ПОСТУПОК»



НАЗВАНИЕ

Ролевая игра «Поступок»

ЦЕЛЬ

Обучить навыкам принятия адекватных решений в различных трудных ситуациях

РЕШАЕМЫЕ ЗАДАЧИ

1. Получение игрового опыта принятия адекватных решений в трудных ситуациях
2. Обучение навыкам правильного реагирования на конфликтные ситуации

ВАРИАНТЫ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ

1. Подростки 14-18 лет
2. Студенты 18-20 лет

КОЛИЧЕСТВО ВОЗМОЖНЫХ УЧАСТНИКОВ

от 10 до 15 человек

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

40 минут

ОСОБЕННОСТИ МЕРОПРИЯТИЯ

Для данного мероприятия важно найти ведущего, который сможет интересно вести сюжет.

РЕСУРСЫ

— карточки с ролями, которые находятся в дополнительных материалах,

— маски для сна на каждого участника,

— стулья,

— небольшие листики или стикеры,

— пишущие принадлежности.

ОПИСАНИЕ ХОДА МЕРОПРИЯТИЯ

I. ПОДГОТОВКА

КАКИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ МОЖНО ПРИВЛЕКАТЬ К МЕРОПРИЯТИЮ?

- Обучающихся, испытывающих трудности в коммуникации с одноклассниками.
- Обучающихся, которые были замечены за какими-либо правонарушениями.

II. ПРОВЕДЕНИЕ

ШАГ 1

Распечатайте карточки с ролями, которые находятся в дополнительных материалах в папке «Ролевая игра». Подготовьте зону для проведения мероприятия. Желательно рассадить участников в круг, чтобы все могли друг друга видеть. Добавьте один стул для ведущего, он будет сидеть в кругу вместе с участниками. Можно включить фоновую музыку, но не громко, чтобы все четко слышали, что говорит ведущий и другие участники.

ШАГ 2

Рассадите участников, объясните правила игры.

Речь ведущего: *«Сегодняшнее наше занятие будет проходить полностью в формате игры. Вы все станете одноклассниками, примите новые роли и будете находиться в них на протяжении всего занятия. Наша игра будет очень похожа на игру «Мафия». Кто-нибудь из вас играл в мафию когда-нибудь?*

Мы немного изменили правила. Наша игра делится на несколько этапов: есть сюжетные линии, которые я буду вести как рассказчик, и есть игровые моменты, когда вам придется принимать решения, обсуждать, доказывать свою точку зрения и голосовать. Место действия – кабинет обычной школы. Вы все будете одноклассниками, однако у некоторых из вас будут особенные роли. Всего их в игре пять: буллер (агрессор), жертва, староста класса, живодер и свидетель. Сейчас каждый из вас вытянет одну карточку, на которой будет написана его роль. Если вам досталась пустая карточка, то вы играете роль простого одноклассника (как мирный житель в мафии). Получив карточку, не раскрывайте никому свою роль (раздайте участникам карточки с ролями).

Теперь я расскажу подробнее о ролях.

Тех, кто играет роль одноклассников, то есть вытащил пустую карточку, больше всех. Вы участвуете во всех обсуждениях и принимаете решения путем голосования. Именно вы предлагаете различные варианты действий для старосты, на основании которых тот уже будет принимать решение.

Староста – это уникальный персонаж, потому что только он играет в открытую с самого начала, то есть все игроки знают, кто является старостой. Попрошу того, кто вытянул карточку старосты, поднять руку, чтобы все его увидели. Староста является главой класса, и именно он принимает окончательные решения, последнее слово всегда за ним. Но предупреждаю, что класс не всегда может быть согласен с мнением старосты и может пойти против него, как и в обычной жизни.

Следующая роль — это буллер (агрессор). Он не раскрывается до самого конца игры, пока ведущий его об этом не попросит. Задача буллера – выбрать жертву, а далее стараться не раскрыть себя, отводить любые подозрения. Единственное ограничение для буллера – он не может выбрать жертвой старосту класса. Свою жертву буллер выбирает на этапе, когда в классе будет перемена. В этот момент абсолютно все игроки наденут на глаза маски и закроют уши руками. Когда ведущий скажет, что буллер может снять маску, он ее снимает и пальцем показывает на игрока, которого он выбирает жертвой. В этот момент он должен быть очень осторожен, чтобы никто не услышал, как он шевелится или издает какие-нибудь звуки. Важно помнить, что буллер выиграет только в том случае, если его не раскроют.

В роли жертвы по сюжету игры у нас будет выступать одноклассник с вымышленной фамилией «Комаров». Роль жертвы может получить кто угодно (кроме старосты), кого выберет буллер на этапе перемены. Поэтому изначально карточки с ролью жертвы не существует. После того, как ведущий объявит, кто был выбран жертвой буллера, этот человек получает роль ученика Комарова и отыгрывает уже его роль. При этом свою первоначальную роль игрок не раскрывает. Если вы получили роль жертвы, но у вас уже была роль живодера или свидетеля, значит, теперь вы играете две роли.

Следующая роль – это живодер. Живодер и свидетель будут задействованы во второй части игры, поэтому попрошу вас не раскрывать свои роли в самом начале. Живодер играет главную роль на втором этапе игры и его цель – найти свидетеля и отвести от себя подозрения.

Свидетель в свою очередь единственный, кто знает, кто является живодером. Живодера ему показывает ведущий во время второго этапа игры».

ШАГ 3

Начните игру. Ведущий рассказывает первый сюжет (описание всего хода игры находится в дополнительных материалах), плавно подводя участников к конфликтной ситуации, которую им будет необходимо решить в игровом формате. После прохождения первой сюжетной линии сразу начинается вторая, и ведущий также подводит участников к принятию адекватного решения в конфликтной ситуации.

ШАГ 4

Проведите рефлексию, разобрав вопросы, которые вызвали затруднения. Обязательно обсудите

каждый предложенный выход из ситуации и покажите, что насильственные методы решения проблем неправильны, и необходимо всегда искать более адекватное решение.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Выработка навыков адекватного реагирования на конфликтные ситуации.
2. Юридическое просвещение в сфере наказания за живодерство.
3. Выработка правильного поведения в ситуации травли в школе.

КОНЦЕПЦИЯ ИГРЫ

(опыт принятия адекватных решений в различных ситуациях)

1 ЭТАП Сюжетная линия. Раздаются роли, начинается рассказ о действующих лицах

2 ЭТАП Возникает первая конфликтная ситуация (травля), решаемая в рамках игры в мафию

3 ЭТАП Продолжение сюжета

4 ЭТАП Вторая конфликтная ситуация (живодерство)

5 ЭТАП Концовка сюжета, подведение итогов

МЕСТО ДЕЙСТВИЯ Школа

ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ 1 школьный день

Действующие лица	Буллер (закрытый[1])
	Жертва (выбирается буллером в игре)
	Одноклассники (закрытые)
	Староста (открытый[2]) (не может быть жертвой буллера) (принимает окончательное решение при обсуждении)
	Живодер (закрытый) (только ведущий должен знать его заранее)
	Свидетель (закрытый)

[1] «Закрытый» персонаж означает, что другие участники не должны заранее знать его роль.

[2] «Открытый» персонаж означает, что сразу после получения роли игрок говорит всем о том, что ему досталась эта роль.

Речь ведущего:

*Сегодняшнее наше занятие будет проходить полностью в формате игры. Вы все станете одноклассниками, примите новые роли и будете находиться в них на протяжении всего занятия. Наша игра будет очень похожа на игру «Мафия». Кто-нибудь из вас играл в мафию когда-нибудь? *слушаем ответы детей**[3]

*Мы немного изменили правила. Наша игра будет делиться на несколько этапов – есть сюжетные линии, которые я буду вести как рассказчик, и игровые моменты, когда вам придется принимать решения, обсуждать, доказывать свою точку зрения и голосовать. Место действия – один класс в обычной школе. Вы все будете одноклассниками, однако у некоторых из вас будут особенные роли. Всего их в игре пять: буллер, жертва, староста класса, живодер и свидетель. Сейчас каждый из вас вытянет одну карточку, на которой будет написана его роль. Если вам досталась пустая карточка, то вы играете роль простого одноклассника (как мирный житель в мафии). Получив карточку, не раскрывайте никому свою роль. *раздаются карточки с ролями**

Теперь я расскажу подробнее о ролях. Тех, кто играет роль одноклассников, то есть вытащил пустую карточку, больше всех. Вы участвуете во всех обсуждениях и принимаете решение путем голосования. Именно вы предлагаете различные варианты действий для старосты, на основании которых тот уже будет принимать решение.

Староста[4]*– это уникальный персонаж, потому что только он играет в открытую с самого начала, то есть все игроки знают является старостой. Попрошу того, кто вытянул карточку старосты поднять руку, чтобы все его увидели. *староста раскрывается* Староста является главой класса и именно она принимает окончательные решения, последнее слово всегда за ним. Но предупреждаю, что класс не всегда может быть согласен с мнением старосты и может пойти против него, как и в обычной жизни.*

Следующая роль — это буллер. Он не раскрывается до самого конца игры, пока ведущий его об этом не попросит. Задача буллера – выбрать жертву, а далее стараться не раскрыть себя, отводить любые подозрения. Единственное ограничение для буллера – он не может выбрать жертвой старосту класса. Свою жертву буллер выбирает на этапе, когда в классе будет перемена. В этот момент абсолютно все игроки наденут на глаза маски и закроют уши руками. Когда ведущий скажет, что буллер может снять маску, он ее снимает и пальцем показывает на игрока, которого он выбирает жертвой. В этот момент он должен быть очень осторожен, чтобы никто не услышал, как он шевелиться или издает какие-нибудь звуки. Важно помнить, что буллер выиграет только в том случае, если его не раскроют.

В роли жертвы по сюжету игры у нас будет выступать одноклассник с вымышленной фамилией «Комаров». Роль жертвы может получить кто угодно (кроме старосты), кого выберет буллер на этапе перемены. Поэтому изначально карточки с ролью жертвы не существует. После того, как ведущий объявит, кто был выбран жертвой буллера, этот человек получает роль ученика Комарова и отыгрывает уже его роль. Роль Комарова является открытой, то есть с момента выбора жертвы буллера все знают кто этот персонаж. При этом свою первоначальную роль игрок не раскрывает. Если вы получили роль жертвы, но у вас уже была роль Живодера или Свидетеля, значит теперь вы играете две роли.

Следующая роль – это живодер. Живодер и Свидетель будут задействованы во второй части игры, поэтому попрошу вас не раскрывать свои роли в самом начале. Живодер играет главную роль на втором этапе игры и его цель – найти свидетеля и отвести от себя подозрения.

Свидетель в свою очередь единственный, кто знает, кто является живодером. Живодера ему показывает ведущий во время второго этапа игры.

[3] Здесь и далее в «звездочках» будут отмечены действия, которые после вопроса или речи ведущего должны быть совершены участниками или самим ведущим (например, обсудить что-то или раздать).

[4] Роль старосты может достаться как девочке, так и мальчику, поэтому не забывайте менять окончание у глаголов и местоимений, указывающие на пол участника.

СЮЖЕТНАЯ ЛИНИЯ [5]

Время 8:30. Прозвенел звонок на урок. Класс сел по своим местам, начался урок математики. Задние парты смеялись, двое отличников с первых парт следили за решением уравнения. В самом левом ряду один из учеников уснул. Учительница подошла к нему, ударила мелом по столу, отчего ученик проснулся и от испуга подпрыгнул на стуле. Класс начал смеяться над ним. «Хватит шуметь!» –сказала учительница и, повернувшись на уснувшего ученика, строго посмотрела на него и продолжила: «А вы, Комаров, останетесь после уроков». Класс затих. Только несколько человек на задних рядах продолжали тихонечко посмеиваться, а Комаров открыл тетрадь и начал записывать за учителем.

Спустя 40 минут началась перемена. Следующий урок – физкультура. Все ученики вышли из класса, кроме одного. Он специально задержался, чтобы осуществить шутку, которую придумал еще в начале урока. Он подошел к доске, взял мел и большими жирными буквами написал на всю доску «Комар – ЛОХ»[6], потом подошел к столу Комарова, открыл его пенал и покромсал туда мел. Затем он положил мел на место и быстро вышел из класса, чтобы успеть на урок по физкультуре.

ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ [7]

Теперь я попрошу каждого из вас надеть маску на глаза и закрыть руками уши. Надеюсь, каждый из вас помнит свою роль. Если нет, можете быстро подсмотреть. В то время, пока у всех закрыты глаза, никто не должен говорить или шуметь, чтобы вашу роль не раскрыли.

*Сейчас я попрошу того, кто вытащил карточку буллера снять маску и открыть глаза. Только того, кому досталась карточка буллера. Буллер должен тихо и аккуратно, не говоря ни слова, показать пальцем на того человека, которого он выберет жертвой своей выходки.*игрок показывает пальцем на выбранную жертву**

Буллер сделал свой выбор и снова надевает маску и закрывает уши руками.

Теперь все остальные ученики могут снять маски.

СЮЖЕТНАЯ ЛИНИЯ

Физкультура окончилась, все быстро переоделись и побежали обратно в класс наперегонки. Зайдя в класс, все увидели фразу на доске. Одни посмеялись, другие не обратили внимание, третьи стали дорисовывать фразы, знаки плюсов и комичные изображения лица Комарова. Войдя в класс, Комаров старался не обращать внимание на надпись на доске и одноклассников, которые не переставали на него смотреть. Он подошел к своей парте, сел на стул и достал из рюкзака тетрадь для рисования, чтобы отвлечься и скоротать время до урока. Он открыл пенал, и облако белой пыли вырвалось прям на его руки. Все содержимое пенала было испачкано мелом. Комаров стал оглядываться вокруг, чтобы понять, кто это сделал.

[5] Во время сюжетной линии ведущий должен рассказывать историю по сценарию. Участники же в этот момент просто слушают.

[6] Чтобы создать правдоподобную атмосферу, можно использовать доску или лист бумаги, на котором ведущий напишет эту фразу.

[7] Во время игровых действий участники должны разыгрывать свои роли и совершать какие-либо действия.

В то время, пока все играли в волейбол на уроке физкультуры, буллер смог выбрать свою жертву. Ею стал _____[8]. Теперь _____ играет роль Комарова. Комаров начал оглядывать класс, чтобы понять, кто мог над ним так подшутить.

Теперь в класс заходит староста. Заметив надпись на доске и пару ребят, которые продолжают разукрашивать доску, она направляется к ним, чтобы узнать, зачем они это пишут. Идя по направлению к доске, староста замечает, как Комаров вытряхивает все содержимое своего пенала и вытирает его от пыли. Староста понимает, что произошел конфликт и кто-то решил подшутить над их одноклассником. Староста выходит к доске и громко на весь класс говорит: «Я жду объяснений от каждого о том, что здесь произошло и как мы все вместе поступим дальше».

ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Староста попросила весь класс рассказать о случившемся. Сейчас каждый из вас по очереди, начиная с игрока, сидящего слева от старосты, должен высказать свои предположения о том, кто подшутил над Комаровым и как бы он разрешил эту ситуацию.

по кругу каждый человек высказывает свои предположения о том, кто мог подшутить над Комаровым и как можно решить данный конфликт

Староста выслушала мнение всех одноклассников. Теперь ей нужно принять решение. Староста может как основываться на мнении большинства одноклассников, так и принять собственное решение, которое считает правильным. Попрошу старосту указать на буллера.

староста показывает на выбранного буллера

Если староста отгадала	Если староста не отгадала
Теперь прошу старосту принять решение, как стоит решить проблему.	*Старосте не удалось вычислить буллера с первой попытки. Поэтому одноклассники могут высказать новые комментарии, озвучить новых подозреваемых.* *Староста выслушала доказательства всех одноклассников. Теперь ей снова нужно вычислить буллера.* *Прошу старосту указать на буллера.* **староста показывает на выбранного буллера** *Теперь прошу старосту принять решение, как стоит решить проблему.*

[8]В местах пробелов необходимо указать непосредственно имя участника, который получил новую роль.

староста принимает решение

Староста приняла решение. Если кто-то из класса не согласен с ее мнением, попрошу поднять руки.

кто-то поднимает руки

Несколько человек оказались несогласными с решением старосты. Попрошу их высказать собственное решение проблемы.

люди высказываются, рассказчик собирает одно решение, подходящее под все высказанные варианты

СЮЖЕТНАЯ ЛИНИЯ

Положительное решение[9]	**Отрицательное решение**[10]
Старостой было принято следующее решение: рассказать о случившемся взрослым/ поддержать Комарова/ высказать негативное мнение о буллере/ другое. Староста выходит из класса и идет прямиком к классному руководителю, чтобы рассказать ему о случившемся. В это же время трое одноклассников подошли к Комарову и помогли ему вытереть влажными салфетками остатки мела с парты и канцелярских принадлежностей. В класс возвращается староста с классным руководителем. Учитель просит буллера пройти с ней. Она приводит его в свой кабинет, где выясняет все детали обстоятельства. Если угадали буллера[11] Учитель позвонила родителям ученика	Старостой было принято следующее решение: сделать с буллером то же самое/ побить его/ ничего не сделать/ пообсуждать это в чате/ присоединиться к издевательствам/ другое. Не успела староста договорить свое решение, как в буллера полетел карандаш, который бросил один из обучающихся. В цель карандаш не попал, зато спровоцировал волну словесной агрессии со стороны буллера и некоторых одноклассников, которые начали его поддерживать. Словесная потасовка перешла в драку между двумя сторонами: теми, кто поддерживал жертву и теми, кто одобрял действия буллера. Когда один из учеников замахивался кулаком на своего одноклассника, в класс зашел учитель. Увидев драку, он разнял учеников и быстро сообщил классному

[9] Ведущий идет по зеленой сюжетной линии, если игроками было принято одно из перечисленных ниже решений (либо иное решение, которое является правильным решением конфликта).

[10] Ведущий идет по красной сюжетной линии, если игроками было принято одно из перечисленных ниже решений (либо иное решение, которое является неправильным решением конфликта).

[11] Здесь и далее цветом выделены варианты развития сюжета, а не слова, которые ведущий должен произнести участникам. В зависимости от принятого решения на предыдущем этапе, сюжет будет развиваться либо по зеленой линии, либо по красной (например, если староста решила рассказать о случившемся взрослым, но на этапе отгадывания буллера не выбрала нужного, то ведущий должен начать речь с абзаца: «Пообщавшись с учеником лично, классный руководитель поняла, что он не подшучивал над одноклассником и отпустила его обратно в класс»).

Поговорив с родителями, классный руководитель приняла решение привлечь буллера к каждодневным дежурствам в школе после уроков в течение месяца. Также на следующий день буллера отправили в полицейский участок, где ему рассказали об юридической ответственности в виде лишения свободы или административного штрафа за различные действия, которые он осуществлял в процессе травли (оскорбления, клевета, возможно, доведение до самоубийства).

Если не угадали буллера

Пообщавшись с учеником лично, классный руководитель поняла, что он не подшучивал над одноклассником и отпустила его обратно в класс. Сразу после, в кабинет зашел другой ученик из ее класса. На вопрос: «Зачем ты пришел?» ученик ответил, что тот, кого обвинили, не виноват, но он знает, кто мог это сделать. Ученик рассказал, что, когда все мальчики переодевались перед уроком физкультуры, **назвать имя того, кто играл роль буллера** пришел позже всех и у него все руки были испачканы мелом. На вопрос учителя почему он не рассказал про это всем в классе, ученик ответил, что боялся мести буллера, но, когда увидел, что наказать хотят не того, пришел к учителю. Классный руководитель поблагодарила его за ответственное поведение и небезразличие к травле и пообещала, что не раскроет того, кто верно указал на буллера. Когда ученик ушел обратно в класс, учитель позвонила родителям буллера и вызвала их в школу. Самого буллера она пригласила на беседу с директором, после чего его было решено привлечь к общественной работе на территории школы. Также на следующий день буллера отправили в полицейский участок, где ему рассказали об юридической ответственности в виде лишения свободы или административного штрафа за различные действия, которые он осуществлял в процессе травли (оскорбления, клевета, возможно, доведение до самоубийства).

руководителю о случившемся. Всех, кто участвовал в потасовке, отвели вместе с классным руководителем к директору школы и позвонили родителям этих учеников.

Если угадали буллера

Придя в кабинет директора, классный руководитель начала расспрашивать у учеников, что произошло. Ученики рассказали произошедшую ситуацию. На вопрос: «Кто это сделал?» все дружно указали на буллера. После разговора с родителями буллера было решено оставлять его после уроков на дополнительные занятия в течение двух следующих недель, а тех, кто участвовал в драке – на одну неделю. Также на следующий день буллера отправили в полицейский участок, где ему рассказали об юридической ответственности в виде лишения свободы, если бы его действия по отношению к жертве привели к летальному исходу.

Если не угадали буллера

Придя в кабинет директора, классный руководитель начала расспрашивать у учеников, что произошло. Ученики рассказали произошедшую ситуацию. На вопрос: «Кто это сделал?» часть одноклассников показали на того, кого обвинила в травле староста. Однако другие ребята стали утверждать, что он не мог этого сделать, так как они все время находились вместе с ним. В этот момент в кабинет заходит староста класса. Пока часть учеников объяснялись директору, один из обучающихся, не участвовавший в потасовке, рассказал ему (ей) о том, как видел, что **назвать имя того, кто играл роль буллера** пришел позже всех на урок физкультуры и у него все руки были испачканы мелом. Выслушав старосту, классный руководитель и директор отправили всех, кроме ** назвать имя того, кто играл роль буллера** ждать своих родителей за дверью кабинета, а буллера оставили для дальнейшего разговора. После разговора было решено

	оставлять его на последний уроков на дополнительные занятия в течение двух следующих недель. Также на следующий день буллера отправили в полицейский участок, где ему рассказали об юридической ответственности в виде лишения свободы или административного штрафа за различные действия, которые он осуществлял в процессе травли (оскорбления, клевета, возможно, доведение до самоубийства).

СЮЖЕТНАЯ ЛИНИЯ

Вечером в беседу класса с анонимной странички было прислано видео, в котором человек пытался затоптать котенка. В чате началось активное обсуждение. Каждый из учеников решил выразить свое мнение.

ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*Каждому из игроков сейчас будут выданы листочки, на которых вы должны будете написать, какой фразой вы бы могли отреагировать на подобное видео *каждый записывает свои ответы на стикерах*. Далее мы повесим ваши ответы на доску, как комментарии в чате, чтобы каждый мог их прочитать *вешаем ответы на доску*.Каждому из игроков сейчас будут выданы листочки, на которых вы должны будете написать, какой фразой вы бы могли отреагировать на подобное видео *каждый записывает свои ответы на стикерах*. Далее мы повесим ваши ответы на доску, как комментарии в чате, чтобы каждый мог их прочитать *вешаем ответы на доску*.*

СЮЖЕТНАЯ ЛИНИЯ

Видеоролик поразил как самих учеников, так и их родителей, которым некоторые из одноклассников показали видео. Родители переслали ролик классному руководителю.

На следующий день в классе состоялась беседа между учениками и их классным руководителем. На вопрос учителя: «Кто прислал видео?» все молчали.

ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*В классе начались споры. Все стали показывать друг на друга и обвинять. Однако в классе есть один из учеников, который является свидетелем того, как живодер записывал видеоролик. Теперь все надевают на глаза маски и закрывают уши руками *все закрывают глаза и уши*. Прошу игрока,*

*которому досталась карточка живодера снять маску *игрок снимает маску*. Теперь у живодера есть три попытки отгадать кто может быть свидетелем его выходки. Живодер должен без слов показать пальцем на того, кого он считает свидетелем *игрок поочередно указывает на 3 обучающихся, каждый раз ведущий либо кивает головой в знак согласия, либо качает – в знак отрицания*.*

*Живодер сделал свой выбор. Теперь живодер надевает маску и закрывает уши руками *игрок надевает маску и закрывает уши*. Теперь прошу игрока, которому досталась карточка свидетеля, снять маску. Ведущий указывает свидетелю кто является живодером *ведущий пальцем указывает на живодера*. Теперь свидетель знает личность живодера, надевает маску и закрывает уши руками *игрок надевает маску и закрывает уши*.*

*А сейчас попрошу старосту снять маску *староста снимает маску*. У старосты есть три попытки угадать живодера. Прошу старосту показать без слов на трех человек, которых она подозревает *староста указывает на трех людей; ведущий кивает в знак согласия или отрицания*. Староста сделала свой выбор, староста надевает маску и закрывает уши руками *староста надевает маску и закрывает уши*.*
Все снимают маски.

СЮЖЕТНАЯ ЛИНИЯ

Классный руководитель прервала беспорядочные споры учеников.

Если живодер отгадал свидетеля	Если живодер не отгадал свидетеля
Пока все были заняты обвинением друг друга, живодер вспомнил, что вчера, когда он записывал издевательства над котенком, его заметил один из одноклассников. Он начал внимательно за ним следить. Через несколько минут на телефон свидетеля приходит сообщение: «Если сдашь меня – заплатишь!» Свидетель задумался как же ему поступить: рассказать правду, чтобы помочь всем, или защитить себя.	Пока все были заняты обвинением друг друга, живодер спокойно ждал чем все закончится. Он не боялся проверки телефонов, так как успел удалить видео и аккаунт, с которого его сбрасывал. Он полностью чист. Но живодер не подозревал о том, что среди его одноклассников был свидетель его издевательств, который мог его сдать. Свидетель задумался как же ему поступить: рассказать правду, чтобы помочь всем, или защитить себя.

ИГРОВЫЕ ДЕЙСТВИЯ

*Свидетель задумался, рассказать старосте о том, что он видел или нет. Прошу всех надеть маски и закрыть уши руками *игроки надевают маски и закрывают уши*. Теперь прошу свидетеля снять маску *свидетель снимает маску*. Свидетель кивком головы показывает ведущему свое решение: сдать живодера или не подвергать опасности себя *свидетель кивает головой в знак одобрения, если решил сдать преступника, или качает головой в стороны – в знак своего несогласия раскрыть личность живодера*. Свидетель принял решение, теперь он закрывает глаза маской, а уши руками *свидетель надевает маску и закрывает уши*. Прошу всех снять маски *все игроки снимают маски*.*

СЮЖЕТНАЯ ЛИНИЯ

Если свидетель выбрал рассказать старосте	Если свидетель выбрал не рассказывать старосте
Свидетель решил перестраховаться и написал старосте сообщение на бумажке, незаметно передал ее, пока все кругом шумели. В записке было написано имя живодера. Если староста отгадала живодера Когда староста прочитала записку, она поняла, что именно этот человек был первым в списке её подозреваемых, ведь она не раз слышала от него фразы, что он не ставил ни в какое сравнение жизни животных и людей. А еще она вспомнила, что на живодере из видео была такая же обувь, как у этого человека. Староста сразу подошла к классному руководителю, чтобы рассказать ему о своих подозрениях. Она поговорила с классным руководителем и предъявила доказательства, после чего учительница согласилась со старостой и попросила живодера встать перед всем классом. Если староста не отгадала живодера Когда староста прочитала записку, она не смогла поверить, что ее одноклассник мог так поступить. У нее появились сомнения по поводу правдивости записки, и она решила посоветоваться со своей соседкой по парте. Прочитав записку, та вспомнила, что кроссовки на видео показались ей очень знакомы. Они вместе со старостой пригляделись к обуви того, кто обвинялся живодером в записке, и обе поняли, что на нем сейчас те же самые кроссовки. Все встало на свои места. Староста встала, подошла к классному руководителю и указала на схожесть обуви живодера с видеоролика и одного из учеников. Тогда классный руководитель указала на живодера и попросила его встать перед всем классом.	Подумав еще пару минут, свидетель решил промолчать и не рассказывать ничего, если его лично не спросят. Несколько минут спустя он заметил, что многие из одногруппников косо на него смотрят, а тот, кто является живодером, и вовсе показывает на него пальцем. Если староста отгадала живодера Один из учеников на весь класс задал вопрос, обращаясь к свидетелю: «Ты – единственный, кто молчит и ничего не говорит. Может это ты издевался над котенком и из-за тебя мы все здесь сейчас сидим?» Пока свидетель в растерянности пытался придумать, что ответить, староста начала думать, как же доказать, что он вовсе не виноват, ведь она видела, как другой ученик сегодня удалял со своего телефона тот самый видеоролик. Но так как ролик был удален, она не могла доказать его виновность. Оглядев того, кто является настоящим живодером, староста заметила, что на нем сейчас те же самые кроссовки, которые были в видеоролике. Остановив обвинения в сторону невиновного, она подошла к классному руководителю и предъявила ему доказательства в отношении одного из учеников. Тогда классный руководитель указала на живодера и попросила его встать перед всем классом. Если староста не отгадала живодера Тогда староста класса встала со своего места и подошла к свидетелю. «А ты чего сидишь молчишь? – спросила она у него, – может это ты скинул видео?» Свидетель понял, что если он сейчас начнет показывать на другого человека, то все подумают, что он пытается отвести о себя подозрения. Но если не попытается сделать хоть что-то – обвинят его.

	Пока свидетель терзался в очередных раздумьях, один из одноклассников крикнул: «Эй, смотрите, на нем та же обувь, что на видео!» Все посмотрели в ту сторону, куда указывал крикнувший. Действительно, на одном из обучающихся были надеты те же кроссовки, что и на живодере с видео. Тогда классный руководитель указала на живодера и попросила его встать перед всем классом.

Немного опешив, живодер встал со своего места. Он не мог понять, как они смогли его вычислить. Классный руководитель подошла к нему и показав кадр из видеоролика, где была видна обувь, спросила у живодера прямо: «Это же ты, верно?» Живодер в миг затрясся, его ладони вспотели. Он понял, что оплошал и пришел в тех же кроссовках, которые засветил на видео. Его раскрыли с потрохами. Живодер опустил голову вниз и решил промолчать.

Тогда классный руководитель вывел его из класса и, пригласив его родителей, отдельно с ними обсудил, какое применить наказание. В разговоре он заметил, что вынужден сообщить о данном происшествии инспектору по делам несовершеннолетних, так как согласно законодательству Российской Федерации, жестокое обращение с животными влечет за собой наказание в виде штрафа от ста тысяч рублей или даже лишения свободы на срок до трех лет.

РОЛЕВАЯ ИГРА «ПОСТУПОК»

Роли

БУЛЛЕР

ЖИВОДЕР

ОДНОКЛАССНИК

СВИДЕТЕЛЬ

СТАРОСТА

ОДНОКЛАССНИК

ОДНОКЛАССНИК

ОДНОКЛАССНИК

ОДНОКЛАССНИК

ОДНОКЛАССНИК

ОДНОКЛАССНИК

ОДНОКЛАССНИК

ОДНОКЛАССНИК

ОДНОКЛАССНИК

ОДНОКЛАССНИК

ОДНОКЛАССНИК

Психологический тренинг

«В ПОИСКАХ РЕСУРСА»



НАЗВАНИЕ

Психологический тренинг «В поисках ресурса»

ЦЕЛЬ

Дать участникам возможность осознать свои сильные стороны

РЕШАЕМЫЕ ЗАДАЧИ

1. Развитие коммуникабельности
2. Сплочение коллектива
3. Получение участниками информации о мнении других людей об их сильных сторонах
4. Поиск алгоритмов для решения кризисных ситуаций
5. Осознание своего поведения

ВАРИАНТЫ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ

1. Школьники 11–13 лет
2. Школьники 14–17 лет
3. Студенты колледжей 15–17 лет

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

1,5 часа

КОЛИЧЕСТВО ВОЗМОЖНЫХ УЧАСТНИКОВ

до 20 человек

ОСОБЕННОСТИ МЕРОПРИЯТИЯ

Данное мероприятие построено на основе рассказывания притч. При помощи визуализации у участников будет возможность прочувствовать и стать сопричастными к рассказываемой истории, таким образом, лучше запомнить и усвоить получаемую информацию.

За время мероприятия проходит разбор двух притч и проводятся два упражнения, в которых обучающиеся принимают непосредственное участие.

При работе с Приложением 1 нужно учитывать, что туда следует добавить те качества, которые будут актуальны для вашей группы обучающихся.

РЕСУРСЫ

— плотный лист бумаги (можно использовать толстый картон или блок пенопласта),

— гвоздики – шпильки,

— ручки на каждого ребенка,

— распечатанные бланки для заполнения упражнения (Приложение 1),

— три или четыре стола (один для ведущего),

— три емкости (можно использовать трехлитровые банки),

— вода в емкости,

— три упаковки манной крупы,

— теннисные мячики (можно вместо них использовать крупные камни),

— горох сухой – три упаковки,

— листы бумаги,

— карандаши цветные.

ОПИСАНИЕ ХОДА МЕРОПРИЯТИЯ

I. ПОДГОТОВКА

КОГО ПРИГЛАСИТЬ ДЛЯ УЧАСТИЯ В МЕРОПРИЯТИИ?

Для участия в данном мероприятии можно приглашать обучающихся как группы риска, так и просто желающих. Мероприятие поможет школьникам осознать свои жизненные цели и перспективы, и посмотреть на себя со стороны.

КАКИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ПРИВЛЕКАТЬ К МЕРОПРИЯТИЮ?

- Обучающихся, с которыми трудно выстроить коммуникацию для того, чтобы через этот формат понять, какие есть проблемы, и в каком направлении стоит выстроить дальнейшую стратегию взаимодействия.
- Обучающих, относимых к группе риска (например, селфхарм, суицидальное поведение и так далее).

КТО МОЖЕТ ПРОВОДИТЬ ТРЕНИНГ?

Для проведения данного мероприятия, помимо модератора или ведущего, необходим специалист, который будет помогать во время проведения упражнений с обучающимися. Мероприятие может проводить психолог, социальный педагог, классный руководитель.

II. ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ШАГ 1

Заранее подготовьте аудиторию, будет лучше, если участники будут рассаживаться микро-группами за столы.

Перед началом занятия необходимо разместить на доске или флипчарте лист плотной бумаги.

В течение мероприятия модератор должен прикреплять туда гвоздики-шпильки за: оскорбления, сарказм в сторону другого, нецензурные выражения, если участники перебивают друг друга, ведущего или относятся неуважительно, проявляют агрессию (вербальную и невербальную) и за все, что может оставить травмирующий след в душе человека. Модератор должен осуществлять эти действия без объяснений перед участниками. Для них смысл данного действия раскрывается лишь в конце занятия.

ШАГ 2

Проведите первое упражнение «В чем наши сильные стороны»

Алгоритм проведения упражнения

Время проведения: 10 минут

Речь модератора: *«Добрый день. Сегодня у нас будет необычное мероприятие, в котором вы будете непосредственными участниками всех происходящих событий. Знаю, что помимо нас вы посещаете и другие занятия, поэтому вы знакомы друг с другом чуть больше, чем мы с вами. И чтобы понять, насколько вы знаете друг друга, попрошу вас помочь нам запомнить вас лучше. Сейчас раздам каждому бланки, на которых написаны различные качества, которые могут быть у любого человека. Ваша задача – вписать в квадратики имя того человека, который обладает этими качествами и сейчас находится в аудитории. Если вы точно знаете, что конкретный человек хорошо рисует, тогда вписываете его имя, ваша задача – заполнить все квадратики. На выполнение у вас будет 3 минуты».*

По истечению трех минут собираем бланки.

Дополнительный комментарий: специалист, который будет помогать во время проведения занятия должен посчитать количество повторений одинаковых качеств у детей. Например, 11 детей из группы указали, что один конкретный ребенок красиво рисует. Фиксируем максимальное количество повторений разных качеств у каждого ребенка. В конце занятия это поможет показать детям, как их видят в коллективе, и какие их сильные стороны замечают окружающие.

ШАГ 3

Расскажите притчу о важных вещах в жизни.

Алгоритм проведения упражнения

Время проведения: 15–20 минут

Как фон можно включить спокойную мелодию на время работы с притчей.

Речь модератора: *«Перед тем, как мы с вами приступим к следующему упражнению, прошу вас всех закрыть глаза и представить что-то самое ценное, самое дорогое, то, что для вас очень важно. А теперь подумайте, какое место это занимает в вашей жизни? Попробуйте представить себе, что если бы наша жизнь была сосудом, чем бы можно было наполнить нашу жизнь».*

В это время специалист, который помогает в проведении мероприятий, ставит каждой микрогруппе на стол одну ёмкость и заранее подготовленные камни / теннисные шарики.

Речь модератора: *«А сейчас откройте глаза. У каждого на столе стоит емкость, которая символизирует нашу жизнь. Я попрошу сейчас каждого по очереди поместить в эту банку камень. Нужно постараться заполнить всю банку камнями, только делать это очень осторожно и аккуратно, помня, что это самое ценное, что у нас есть и ни в коем случае нельзя разбить, нельзя дать треснуть, нужно очень бережно относиться».*

Как только участники заполнят банку до конца спросить: *«Как думаете, банка наполнена до верха, туда больше не влезет?»*

Как только банку заполнят камнями, поставить на стол тарелку с сухим горохом.

Речь модератора: *«Тогда попрошу вас заполнить банку горошком, постарайтесь заполнить по максимуму, чтобы не осталось места. Только помните, что нужно заполнять очень бережно».*

Как только участники заполнят банку до конца спросить: *«Как думаете, банка заполнена?».*

Как только банку заполнят горошком, поставить на стол тарелку с манкой.

Речь модератора: *«Теперь попрошу вас заполнить банку крупой, постарайтесь сделать так, чтобы крупа заполнила все пространство».*

Как только участники заполнят банку до конца спросить: *«Как думаете, туда больше ничего не поместится?».*

Как только банку заполнят крупой, поставить на стол стакан с водой.

Речь модератора: *«Сейчас попрошу вас налить воды в эту банку».*

А теперь давайте разберем, что все это значит. В самом начале, просила вас представить самое ценное и важное, что есть в вашей жизни, что это такое? *(Слушаем ответы детей)* Камни в этой банке, как в нашей жизни, символизируют все то важное и ценное, что у нас есть и будет, важнейшие вещи – наша семья, здоровье, друзья, свои дети в будущем – все то, что необходимо, чтобы ваша жизнь всё-таки оставалась полной даже в случае, если всё остальное потеряется. А теперь, назовите вещи, которые для вас важны, но если ранжировать по важности, то они будут занимать второе место? *(Слушаем ответы детей)*

Горошек — это вещи, которые лично для вас стали важными: школа, дополнительные занятия, образование, когда-то, возможно, это будет работа, дом, автомобиль.
А теперь обратим внимание, что наша жизнь очень часто состоит еще и из мелочей. Что такое мелочи? *(Слушаем ответы детей)* Они могут быть как положительными, так и отрицательными. Это могут быть обиды, ссоры, весь негатив, который мы собираем внутри себя. Или это может быть позитив, какие-то постоянные радости, например, прогулки с друзьями, поход на концерт, поездки куда-то, путешествия и так далее.

Песок — это всё остальное, это мелочи, которые присутствуют в нашей жизни. А теперь вода. Вода символизирует здесь праздное безделье. Что это такое? *(Слушаем ответы детей)* Часто это то, на что мы тратим своё время – социальные сети, игры и так далее».

Забираем емкости со столов детей.

Речь модератора: *«А теперь давайте посмотрим на банку, которая стоит у меня на столе. Заполняем её водой полностью. Как думаете, сюда поместятся важные вещи, такие как семья, друзья, забота о здоровье, для них останется место, если жизнь будет состоять только из безделья и развлечения? А если мы выльем воду и заполним всю банку только мелочами, то есть крупой, как думаете, там останется место для важных вещей в жизни? А для безделья? Удивительно то, что, когда мы заполняем свою жизнь сначала важными и глобальными вещами, там всегда можно найти место и для развлечения, и для безделья. А если заполнять жизнь только развлечениями, то там не останется места для важных вещей. Если сначала наполнить банку песком, не останется места, где могли бы разместиться горошек и камни. И также в вашей жизни, если тратить всё время и всю энергию на мелочи, не остаётся места для важнейших вещей. Занимайтесь тем, что вам приносит счастье. Занимайтесь, прежде всего, камнями, то есть самыми важными вещами в жизни; определите ваши приоритеты, остальное — это только песок».*

Примерные вопросы для обсуждения:

- Как можно правильно распределить время своей жизни, чтобы заполнять жизнь важными вещами?
- Можно ли контролировать время, которое мы тратим впустую? Попробуйте дома составить список вещей, которые можно отнести к каждой из категорий и проверить, какой список будет больше.

ШАГ 4

Проведите упражнение «Кто я и чего я хочу?».

Алгоритм проведения упражнения

Время проведения: 20-25 минут

Речь модератора: *«Сейчас расскажу вам одну историю, попрошу вас её послушать внимательно.*

В те времена, когда фонари зажигали огнем, по улицам каждый вечер ходили фонарщики и приносили свет в каждый переулочек. В то время жил маленький фонарщик, он был низенького роста, невзрачный старичок. Каждый вечер он ходил по переулкам и чиркал спичкой по своей подошве, зажигая фонари, каждая темная улочка становилась светлей обычного. Семьи у него не было, он был тихий, незаметный, люди, живущие рядом, не знали о нем ничего; дети насмехались, обзывая карликом,

а взрослые называли лодырем, поэтому он предпочитал выходить на улицу только по вечерам, зажигать фонари, а после любоваться ночным небом. Каждый раз чиркая спичкой по подошве маленький фонарщик уменьшался в росте, однажды к нему подошел незнакомец и спросил:

«Как ты можешь так жить? Ведь ты совсем исчезнешь, ты для людей не жалеешь жизни, а они ничего взамен, лишь оскорбления. Несправедливо, неправильно».

На что он ответил:

«Если я не буду зажигать фонари, то люди останутся без света. А как же они без света? Если кто ночью пойдет по темной улице, разве он дойдет до дома? Так до утра и будет блуждать. Справедливо разве? А свет на улице будет, тот человек до дома дойдет, а в глубине души спасибо скажет, и мне спокойней будет».

Так и продолжал маленький старичок чиркать спичкой по подошве и уменьшаться, пока вовсе не исчез. Никто и не заметил, что не стало маленького пожилого человечка, только все сразу заметили, что вечерами стало очень темно.

Каждый человек в этой жизни очень много значит, каждый, даже если того сам не замечает, вносит в жизнь других свет, и если не станет одного - то другим, возможно, в жизни станет темнее.

Сейчас попрошу каждого из вас взять лист бумаги, разделить его на две части и на одной нарисовать рисунок себя, но себя вчерашнего. Каким вы видите себя прошлого. Как выглядите вы в настоящем – это те, кто вы есть сейчас. А я хочу, чтобы вы представили, как вы выглядели в прошлом».

Участники рисуют.

Речь модератора: *«А теперь, на оставшейся половинке листа нарисуйте, как вы хотите выглядеть в будущем. Кем вы себя представляете. Кем вы будете? Что будет у вас? Что будет отличать вас от всех окружающих?»*

Участники рисуют.

«А теперь, переверните лист бумаги и напишите список того, что вы хотите сделать до лета».

Участники пишут.

«А теперь напишите, что вы хотите сделать до конца этого года, что вы хотите, чтобы к следующему новому году исполнилось».

Участники пишут.

«А теперь напишите, что вы хотите в жизни. Кем вы хотите быть, что вы хотите сделать, где хотите побывать, что вам хочется увидеть или сделать, что нужно воплотить в жизнь, чтобы стать тем человеком, которого вы нарисовали».

Примерные вопросы для обсуждения после проведения упражнения:

- Какую часть рисунка было рисовать сложнее? И почему?
- Какую часть планирования сложнее всего представить? А какую будет сложнее реализовать?

Предложите детям оставить этот список дома и прикрепить на видное место, чтобы возвращаться к тем планам и целям, которые себе поставили.

ШАГ 5

Расскажите участникам притчу о гвоздях

Время проведения: 10 минут

Как фон можно включить спокойную мелодию на время работы с притчей.

Речь модератора: *«Сейчас хочу рассказать вам одну историю, это последняя на сегодня, прошу, чтобы вы внимательно её послушали.*

Существует легенда о том, как сын пришел к отцу и попросил его, чтобы тот научил его истине. Отец дал ему гвозди и сказал: «Мы каждый день, волей-неволей, обижаем кого-то. Вбивай, сынок, в эту калитку по гвоздю, если обидел кого-то».

Через 3 дня гвозди закончились. «Что же мне теперь делать?» - спросил сын.

«Пойдем!» - ответил отец.

Подойдя к калитке, отец увидел, что вся она была в гвоздях.

«А теперь, иди, сын, и проси прощения у каждого, кого обидел. Если простят тебя — вытаскивай гвоздь из калитки».

Через 3 дня сын позвал отца и показал калитку: «Смотри, все простили меня!»

Отец взглянул на калитку и проговорил: «Посмотри как изрешечена она, так и души людей, которым причиняют боль. Ты можешь попросить прошения и наверняка получишь его, но рана, нанесенная тобою, останется в душе этого человека. Когда говоришь человеку что-нибудь злое или плохое, у него остаётся шрам, как эти дыры в столбе. И не важно сколько раз после этого ты извинишься, шрам всё равно останется у человека».

Сегодня мы старались замечать те неприятные слова и выражения, которые вы употребляете, и делали отметки на листе картона, который прикреплен на доске, можете посмотреть, сколько следов осталось (Если окажется так, что на флипчарте отметок не будет, можно предложить ребятам сделать отметки на флипчарте, если их обидел кто-то за последний день). *Это отражение ран, которые вы нанесли друг другу сегодня, возможно, даже не понимая этого. Старайтесь всегда быть внимательны к тому, как ведете себя с окружающими.*

Вы в самом начале занятия заполняли табличку, и сейчас мы прочитали все написанное и заметили, что вы написали много положительного друг про друга, а это говорит о том, что вы умеете замечать сильные стороны друг друга. И сейчас мы с вами поделимся наблюдениями».

ШАГ 6

Завершение мероприятия. Модератор рассказывает о том, что выделили по табличке из Приложения 1 у каждого участника, какие его сильные стороны заметили. Можно спросить у участников, знают ли они сами свои сильные стороны, которые отметили участники группы. После этого на положительной ноте прощается с участниками.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Осознанное понимание представлений о целях своей жизни.

2. Обучение долгосрочному планированию.

3. Осознание своих сильных сторон, которые можно использовать в качестве жизненного ресурса.

Приложение 1 →

Красиво рисует	Хорошо поет	Может решить конфликт в классе	Отлично играет в баскетбол	Может решить все задачи по математике	Грамотнее всех пишет по русскому	Знает историю	Помогает в домашней работе	Любит животных	Не стесняется отвечать на занятиях	Играет на музыкальном инструменте

Много читает	Всегда опрятно выглядит	Умеет выслушать	Имеет актерские способности	Проявляет свою позицию	Может поднять другим настроение	Много улыбается	Отличный друг	Заботливый брат (сестра)	Любит книги, много читает



ПРЕЗЕНТАЦИЯ «В ПОИСКАХ РЕСУРСА»

Интерактивное мероприятие

«ТЕЛЕМОСТ»



НАЗВАНИЕ

Телемост

ЦЕЛЬ

Ознакомить подростков с возможными решениями проблемных ситуаций и алгоритмом действий в них

РЕШАЕМЫЕ ЗАДАЧИ

1. Разобрать актуальные подростковые проблемы
2. Показать, что многие люди в детстве сталкивались с такой же проблемой
3. Выработать возможные решения проблемных ситуаций

ВАРИАНТЫ ЦЕЛЕВОЙ АУДИТОРИИ

1. Школьники 11-13 лет
2. Школьники 14-17 лет
3. Студенты колледжей 15-17 лет

КОЛИЧЕСТВО ВОЗМОЖНЫХ УЧАСТНИКОВ

от 5 до 30 человек

ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ

1,5 часа

ОСОБЕННОСТИ МЕРОПРИЯТИЯ

Помощь обучающимся в осознании своей проблемной ситуации и через диалог, поиск экологичного и грамотного решения. Важно показать обучающимся, что заявленная тема близка многим людям. Большинство взрослых и успешных сейчас людей сталкивались с подобной проблемой, нашли выход и готовы поделиться этим решением с обучающимися.

Преимущество данного мероприятия заключается в том, что можно поговорить на самые трудные темы с обучающимися – буллинг, селфхарм (самоповреждающее поведение), суицидальное поведение, депрессия и так далее.

В данном сценарии мы поделимся нашим опытом проведения мероприятия данного формата:

В нашем случае были приглашены гости, которые сталкивались в школьный период с проблемой буллинга, но смогли преодолеть данную проблему. Особенность заключается в том, что у каждого из трех приглашенных гостей был свой способ борьбы с проблемой, но каждый был действенным.

Всего было рассмотрено три варианта того, как приглашенные гости справились с буллингом – занятие спортом, уход в творчество и волонтёрская деятельность.

Ведущему мероприятия понадобится один или несколько помощников в зависимости от количества участников.

РЕСУРСЫ

Большой зал с посадкой по количеству участников, проектор и экран, колонки, микрофон (чтобы у участников была возможность задавать вопросы гостям).

ОПИСАНИЕ ХОДА МЕРОПРИЯТИЯ

I. ПОДГОТОВКА

КОГО ПРИГЛАСИТЬ ДЛЯ УЧАСТИЯ В МЕРОПРИЯТИИ КАК ЭКСПЕРТА?

Для участия в данном профилактическом мероприятии можно пригласить людей, которые в своей школьной жизни сталкивались с теми проблемами, о которых вы планируете разговаривать с обучающимися. Помимо этого, хорошо, если на сегодняшний день эти люди уже добились определенных успехов. Это могут быть не обязательно медийные и известные личности, можно приглашать спортивных тренеров, руководителей волонтерских центров, творческих коллективов и так далее.

Заранее обговорите с вашими гостями ту тематику, которую они будут освещать, попросите их ответить в своем рассказе на вопросы, которые будут актуальны для вашей аудитории. Например, чтобы они заранее рассказали, как они справлялись с ситуацией, о которой будут говорить, с кем они поделились, что им посоветовали и так далее.

КАКИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ МОЖНО ПРИВЛЕКАТЬ К МЕРОПРИЯТИЮ?

- Обучающихся, с которыми трудно выстроить коммуникацию для того, чтобы через этот формат понять, какие есть проблемы и в каком направлении стоит выстроить дальнейшую стратегию взаимодействия.
- Обучающихся, относимых к группе риска (например, селфхарм, суицидальное поведение и так далее).
- Любых желающих.

II. ПРОВЕДЕНИЕ

ШАГ 1

Заранее создайте ссылку на трансляцию. Для трансляции можно использовать такие площадки как «Яндекс.Телемост», «Zoom» (учитывайте, что если нет платного доступа, то трансляция возможна без перерыва только в течение 30 минут). Попросите всех участников занять свободные места в зале.

ШАГ 2

Поприветствуйте участников.

Речь модератора: *«Добрый день! Сегодня у нас будет возможность пообщаться с интересными людьми, экспертами в своём деле, узнать историю их школьной жизни. Каждый человек в своей жизни сталкивается с трудностями, каждый человек преодолевает их по-своему. Иногда кажется, что наступает состояние полного бессилия, и ты ничего не можешь сделать. Сегодня у вас будет возможность послушать истории разных людей, у которых тоже были трудные ситуации в жизни. Каждый из них нашел выход из ситуации, и стал тем, кого вы сейчас увидите перед собой».*

Можно построить обсуждение по следующей модели:

Подключившийся гость рассказывает немного информации о себе, чем он занимается, где работает. Потом говорит о тяжелой ситуации, с которой ему пришлось столкнуться в школьные годы, и о том, какие ошибки он совершил и как смог решить проблему. После этого у участников телемоста есть возможность задавать любые интересующие вопросы. Далее модератор передает слово другому приглашенному гостю.

Важно понимать, что дети могут постесняться первыми задавать вопросы, поэтому у модератора должна небольшая заготовка с парой вводных вопросов, с которых может начаться обсуждение.

Модератору также необходимо в процессе обсуждения привести диалог к нескольким важным умозаключениям:

- Обращаться за помощью ко взрослым или специалистам – не стыдно. Наоборот, это осознанный и зрелый подход к решению любой проблемы.
  Даже если в своей истории гость не обратился своевременно за помощью, во время обсуждения он должен подать это как свою ошибку, которая не позволила своевременно разрешить проблему.

- Столкнуться с проблемой может абсолютно каждый человек.

ШАГ 3

Завершение мероприятия. После выступления всех гостей и обсуждения интересующих вопросов, необходимо подвести итог уже самостоятельно с учащимися без приглашенных гостей. Обсудить то, что они услышали, продумать, в какой ситуации какой алгоритм действий подойдет. Если на занятии разбирались ситуации, в которых необходима сторонняя помощь, то участников можно проинформировать, куда им можно обратиться. Например, позвонить на Всероссийский телефон доверия 88002000122 или молодежный телефон доверия +78632374848.

Для каждой ситуации стоит отдельно обговорить возможный алгоритм действий, и затем записать его. Будет очень полезно, если участники запишут свои чувства после мероприятия, тогда результат зафиксируется надолго.

Данное мероприятие также можно провести в формате открытого диалога, если у организаторов есть возможность пригласить гостей прийти в аудитории лично.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Наглядная демонстрация участникам факта, что из каждой трудной ситуации можно найти выход.

2. Предоставление алгоритма действий в трудной ситуации (к кому можно обратиться, по каким телефонам можно получить помощь и так далее).

3. Фиксация вопросов и тем, которые интересуют обучающихся, чтобы выстраивать дальнейшую работу с упором на актуальные проблемы.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе проведения мероприятий, а также отдельного мониторинга социальных сетей подростков были выявлены следующие негативные аспекты: повышенный уровень агрессивности, низкий уровень исторической и правовой грамотности, а также отсутствие примерно принятия адекватных решений в сложных жизненных ситуациях. Каждая из этих проблем так или иначе прорабатывается во время занятий.

По итогам работы с трудными подростками, НЦПТИ были подготовлены некоторые рекомендации:

- В адресной профилактике важно делить аудиторию на группы и микрогруппы, чтобы каждый участник нашел свою роль и смог проявить себя
- При работе с группами риска нужно всегда опираться на собственный мониторинг и анализ аудитории, по итогам которых подбирать соответствующие аудитории темы и форматы
- Взрослые не должны вести себя так, как запрещено это правилами для участников (нахождение «в телефонах», использование нецензурных выражений и т.д.)
- Даже в самом маленьком действии необходимо быть справедливыми по отношению к участникам (никаких поблажек, уступок, необоснованной критики)
- Нужно всегда повторять «очевидные вещи», сколько бы раз это не потребовалось, и не злиться, если участник не понимает что-то с первого раза

Также на протяжении всего проекта осуществлялась видеосъемка, по итогам которой был выпущен документальный фильм по работе с трудными детьми.

Все дополнительные материалы для проведения приведенных выше мероприятий можно найти на Яндекс.Диске

Мы в социальных сетях

Вконтакте

Телеграм